

2-7 【7類】芸術、美術

注：この色で表示した分類記号は、NDCの細目表の分類です。

【7類】700～799 芸術、美術

NDCでは、7類に、「美術・工芸」「音楽・舞踏」「演劇・芸能」「スポーツ」「諸芸・娯楽」の5分野を分類しています。他の類に比べて、多様で雑多な分野が含まれるので、分類作業の時には、注意が必要です。

先頭の「700ブロック」には、芸術・美術分野で、特定の主題に限定しない芸術・美術全般についての項目を分類し、以降のブロックに、個別の主題について分類しています。

- ◇7類の概要
- ① 70 芸術、美術
 - ② 71 □彫刻、オブジェ
 - ③ 72 □絵画、書、書道
 - ④ 73 □版画、印章、篆刻、印譜
 - ⑤ 74 □写真、印刷
 - ⑥ 75 □工芸
 - ⑦ 76 □音楽、舞踏、バレエ
 - ⑧ 77 □演劇、映画、大衆芸能
 - ⑨ 78 スポーツ、体育
 - ⑩ 79 諸芸、娯楽

- ◆**小中学校** ・学校図書館の所蔵でも重要な類で、ある程度の所蔵数があるので、可能な限り第3次区分(3桁基本)分類を行って下さい。
- ◆**高等学校** ・第3次区分(3桁)分類を基本としますが、各網目の中でも重要な内容については、可能な限り細分して分類して下さい。

① 70 (□芸術、美術)

- ◆写真・印刷を除く各美術の図集については、次の共通細区分を付加することができます。

美術図集(-087) 700～739 および、750～759 の各分類の、「美術の図集」に付加することができます。

※「写真」・「印刷」の図集には、付加できません。

例：2534「日本画名画集」([小・中]720/[小・中・高]721/[中・高]721.087)
※ 721(日本画)+087

a 700 (□芸術、美術)

- ・芸術について、特定のテーマに属さない全般的な内容の本

例：2535「アートって何だろう/はじめてアートに出会う本」(700)

2536「芸術の意味」(700)

2537「鞆に入れた本の話/私の美術書散策」(700)

2538「図工のきほん大図鑑/ヒントがいっぱい!」([小・中]700/[中・高]703.8)

※ ~~700~~+038(形式区分:図鑑)

b 701 (□芸術理論、美学)

700+01[形式区分:理論・哲学]の合成結果

- ・ 芸術の学問・理論・研究、美についての学問、芸術哲学、美学史、芸術思想史、芸術心理学、芸術解剖学
- ・ 芸術哲学・美学・美学史(701.1)、芸術思想史(701.2)、芸術社会学(701.3) 芸術心理学(701.4)、芸術解剖学/人体美・裸体美(701.5)、自然美(701.6)
- ・ 学校図書館では、701.1 以下の詳細な分類は、701(701.99)に集めても問題はありません。
小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、700 に分類してもよい。

例：2539「シンメトリーの楽しみ」([小・中]700/[中・高]701)

2540「芸術学事始め/宇宙を招くもの」([小・中]700/[中・高]701)

2541「ありふれたものの変容/芸術の哲学」
([小・中]700/[中・高]701(701.99)/701.1=芸術哲学)

2542「シュルレアリスムとは何か/超現実的講義」
([小・中]700/[中・高]701(701.99)/701.2=芸術思想史)

2543「新型コロナはアートをどう変えるか」
([小・中]700/[中・高]701(701.99)/701.3=芸術社会学)

2544「脳は美をどう感じるか/アートの脳科学」
([小・中]700/[中・高]701(701.99)/701.4=芸術心理学)

2545「アトミア描くための人体の構造」
([小・中]700/[中・高]701(701.99)/701.5=芸術解剖学)

2546「デザインの自然学/自然・芸術・建築におけるプロポジション」
([小・中]700/[中・高]701(701.99)/701.6=自然美)

c 702 (□芸術史、美術史) * 地理区分

700+02[形式区分:歴史・事情]の合成結果

- ・ 日本および世界の時代別芸術の歴史、芸術思想の歴史、美術全集(各時代)
- ・ 芸術史学・美術史学(702.01)

時代：

先史・原始・未開芸術(702.02)、古代美術(702.03)、
中世美術/5-14世紀(702.04)、近代美術/15-18世紀(702.05)、
近代美術/19世紀(702.06)、現代美術/20世紀～(702.07)

様式：

宗教芸術(702.09) ※各国の宗教芸術は、各国の芸術に
分類します。

イスラム芸術(702.096)、神道芸術(702.097)、
仏教芸術(702.098)、キリスト教芸術(702.099)

- ・ 地域別の芸術：※個人の芸術家はここに分類します。
日本芸術史・美術史(702.1) ※702.12以下に時代別に詳細な細分が
あります。

アジアの芸術(702.2)～オセアニアの芸術(702.7)には、各地の芸術
が細分されています。 ※ 702+[地理区分]

- ・ 芸術家・美術家の列伝(702.8)、郷土芸術(702.9)
- ・ 学校図書館では、このブロックの芸術は、「地域で細分して分類する」こと
を基本とします。(702.1～702.7)
地域に細分できないものは、702(702.99) に分類します。

- ・学校図書館では、詳細な細分を行わずに、702(702.99)に分類しても問題はありません。

小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、700 に分類してもよい。

- 例：2547「10歳からの「美術の歴史」/世界・日本の巨匠と名作がわかる本」
([小・中]700/[中・高]702)
- 2548「モチーフで読み解く美術史入門」([小・中]700/[中・高]702)
- 2549「ジャポニスム/流行としての「日本」」
([小・中]700/[小・中]702/[高]702.1=日本美術史/702.06=
近代美術史/19世紀)
- 2550「イスラム芸術の幾何学/天上の図形を描く」
([小・中]700/[小・中・高]702/702.09=宗教芸術/702.096=
イスラム芸術)
- 2551「神道の美術」
([小・中]700/[小・中]702/[高]702.1/702.09/702.097=神道芸術)
- 2552「幽玄とさびの美学/日本の美意識論再考」
([小・中]700/[小・中]702/[高]702.1)
- 2553「すぐわかる正倉院の美術/見方と歴史」
([小・中]700/[小・中]702/[高]702.1/702.135=天平時代の美術)
- 2554「韓国近代美術史/甲午改革から1950年代まで」
([小・中]700/[小・中・高]702/[高]702.21) ※ 702+21(地理区分:朝鮮)
- 2555「社会を変えた50人の女性アーティストたち」
([小・中]700/[小・中]702/[高]702.8=芸術家の列伝)

d 703 (□参考図書) ※学校図書館では配置稀

700+03□[形式区分:参考図書]の合成結果

- ・美術事典・辞典、美術品販売目録
- ・美術品目録(703.8) ※700+038(形式区分:物品目録)
※販売目的のカタログを含みます。

e 704 (□論文集、評論集、講演集)

700+04□[形式区分:論文集]の合成結果

- ・「論文」・「評論」は、非体系的・非網羅的な論評で、一見、論文集と思えないタイトルでも、内容的に、論文集や評論集と考える場合があり、分類作業でも難解な部分です。本を探す利用者の立場から考えると、タイトルに「論文」や「評論」などの言葉が無い場合は、論文集として分類しない方が、探しやすいかも知れません。

例：2556「未来のアートと倫理のために」([小・中]700/[中・高]704)

2557「美術の力/表現の原点を辿る」([小・中]700/[中・高]704)

f 705 (□逐次刊行物)

700+05□[形式区分:逐次刊行物]の合成結果

- ・芸術を内容とする本で、新聞・雑誌・年鑑など 共通のタイトルの元に、定期・不定期に 出版される出版物

例：2558「美術年鑑 2021」([小・中]700/[中・高]705)

2559「芸術新潮 2004-7/特集ロシア絵本のすばらしき世界」
([小・中]700/[中・高]705)

g 706 (□団体)

700+06□[形式区分:団体]の合成結果

- ・美術商、美術品を扱う会社、美術館、美術館所蔵目録
- ・美術商(706.7)、美術館・展覧会(706.9)
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、706(706.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、700 に分類してもよい。

例：2560「画商のこぼれ話」([小・中]700/[中・高]706(706.99)/[高]706.7=美術商)

2561「NHK8Kルーブル美術館/美の殿堂の500年」
([小・中]700/[中・高]706(706.99)/[高]706.9=美術館)

2562「あいちトリエンナーレ「展示中止」事件/表現の不自由と日本」
([小・中]700/[中・高]706(706.99)/[高]706.9=展覧会)

h 707 (□研究法、指導法、芸術教育)

700+07□[形式区分:研究法・指導法・教育]の合成結果

- ・美術教育、美術の鑑賞・批評・収集法
※学校での美術教育は、375.7(小中高)、376.156(幼児)に分類可能ですが、分類の分散を防ぐ意味でも、全て 707.9 に分類する事を推奨します。
- ・美術鑑賞法(707.9)
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、707(707.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、700 に分類してもよい。

例：2563「美大生図鑑/あなたの周りにもいる摩訶不思議な人たち」
([小・中]700/[中・高]707)

2564「アーティストになる基礎知識/プロとして生きるために知っておきたい」
([小・中]700/[中・高]707)

2565「エグゼクティブは美術館に集う/「脳力」を覚醒する美術鑑賞」
([小・中]700/[中・高]707(707.99)/[高]707.9=美術鑑賞法)

i 708 (□叢書、全集、選集)

700+08[形式区分:叢書・全集・選集]の合成結果

- ・全般的な美術全集・選集 ※個別のテーマについての全集は、それぞれのテーマに分類する ※時代を区分した美術全集は、702 に分類する
- ・美術図集(708.7) ※ 700+087(美術図集の共通細区分)→708.7

例：2566「アートのなかでかくれんぼ 1/ルーヴル美術館でさがせ!」
([小・中]700/[中・高]708/[高]708.7=美術図集)
※ 700+087(美術図集)

2567「日本美術全集 1/日本美術創世記」([小・中]700/[中・高]708/[高]708.7)

j 709 (□芸術政策、文化財) *地理区分

- ・文化財の指定・保護、国宝、重要文化財
- ・709.1(日本)～709.7(オセアニア)には、地理区分で細分した各国の芸術政策・文化財を分類します。 ※ 709+[地理区分]

例：2568「アート・ロー入門/美術品にかかわる法律の知識」

([小・中]700/[中・高]709)

2569「企業と美術/近代日本の美術振興と芸術支援」

([小・中]700/[中・高]709/[高]709.1)

※ 709+1(地理区分:日本)

2570「世界遺産ガイド 日本編2020改訂版」([小・中]700/[中・高]709/[高]709.1)

※ 709+1(地理区分:日本)

2571「フランスの文化政策/芸術作品の創造と文化的実践」

([小・中]700/[中・高]709/[高]709.35)

※ 709+35(地理区分:フランス)

② 71 (□彫刻)

a 710 (□彫刻)

- ・彫刻について、特定のテーマに属さない全般的な内容の本

例：2572「彫刻家への手紙/現代彫刻の世界」

([小・中・高]710/[高]710.4=彫刻/評論集)

※ 710+04(形式区分:論文集)

2573「東京アートウォーク/野外彫刻370選」

([小・中]高]710/[高]710.87=彫刻/美術図集)

※ 710+087(美術図集)

b 711 (□彫塑材料・技法)

- ・彫刻や塑像[：粘土などやわらかい材料を用いて造った像]の全般的な技法・材料 ※個別の分野の技法や材料は 個別の分野に 分類する
- ・**仮面(711.9)** ※**狂言面(773.9)**、**能面(773.4)**、**舞楽・伎楽面(768.2)**
参考：伎楽(ぎがく) = 中国から伝わった大きな仮面をつけて演じられる台詞のない無言劇
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、711(711.99) に分類しても問題ありません。
小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、710 に分類してもよい。

例：2574「花のソープ・カービング/初級から上級までステップアップしながら
確実に技術が身につく!」([小・中]710/[中・高]711)

2575「フィギュアスカルプティング/粘土で作る全身像:アトミーと

面からの構築」 ([小・中]710/[中・高]711(711.99)/711.4=技法)

2576「ヒンメリ/フィンランドの伝統装飾」

([小・中]710/[中・高]711(711.99)/711.6=モビル彫刻)

2577「セメントのレリーフ(浮彫り)」

([小・中]710/[中・高]711(711.99)/711.8=レリーフ)

2578「大塚亮治面の世界/伎楽面から創作面まで」

([小・中]710/[中・高]711(711.99)/711.9=仮面)

c 712 (□彫刻史、各国の彫刻) * 地理区分

- ・全般的な彫刻の歴史、各国の彫刻作品、各国の彫刻家

- ・彫刻家の列伝(712.8) ※3人以上の伝記
- ・古代ギリシア彫刻(712.31)、古代ローマ彫刻(712.32)
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、712(712.99) に分類しても問題ありません。
小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、710 に分類してもよい。

- 例：2579「運慶のまなざし/宗教彫刻のかたちと霊性」
([小・中]710/[中・高]712/[高]712.1)
※ 712+1(地理区分:日本)
- 2580「日本彫刻の近代」([小・中]710/[中・高]712/[高]712.1)
- 2581「ギリシア彫刻の見方」
([小・中]710/[中・高]712/(712.99)/[高]712.3/[高]712.31=
古代ギリシア彫刻)
※ 712+3(地理区分:ヨーロッパ)
- 2582「石を聴く/イサム・ノグチの芸術と生涯」
([小・中]710/[中・高]712/(712.99)/[高]712.53)
※ 712+53(地理区分:アメリカ合衆国)
- 2583「ある日の彫刻家/それぞれの時」
([小・中]710/[中・高]712/(712.99)/[高]712.8=彫刻家の列伝)

d 713 (□木彫)

- ・木を使用した彫刻、木彫の歴史、木彫の研究・材料・技法、鎌倉彫

- 例：2584「はじめての木彫りどうぶつ手習い帖」([小・中]710/[中・高]713)
- 2585「樹のなかの音/滝口政満彫刻作品集」
([小・中]710/[中・高]713/[高]713.087=木彫図集)
※ 713+087(美術図集)

e 714 (□石彫)

- ・石を使用した彫刻、石彫の歴史、石彫の研究・材料・技法、石造美術

- 例：2586「京の石造美術めぐり」([小・中]710/[中・高]714)
- 2587「日本石造美術辞典」([小・中]710/[中・高]714/[高]714.033)
※ 714+033(形式区分:辞典)
- 2588「ミケランジェロ/岩波写真文庫 彫刻」
([小・中]710/[中・高]714/[高]714.087=石彫図集)
※ 714+087(美術図集)

f 715 (□金属彫刻、鋳造)

- ・金属を使用した彫刻、金属彫刻・鋳造[金属を溶かして型に流し込んで作成するもの]の歴史・研究・材料・技法

- 例：2589「公共の空間へ/金属造型作家の活動」([小・中]710/[中・高]715)
- 2590「アール・ヌーヴォーのブロンズ」([小・中]710/[中・高]715)
- 2591「日本の銅像」([小・中]710/[中・高]715/[高]715.087=金属彫刻図集)
※ 715+087(美術図集)

h 717 (□粘土彫刻、塑造)

- ・粘土などを使用した美術作品、粘土彫刻・塑像[：粘土などやわらかい材料を用いて造った像]の歴史・研究・材料・技法、その他の柔材料[石膏(せっこう)、蠟(ろう) など] ※「はにわ」は 751 に分類する

例：2592「テラコッタの技法/楽しくできる手びねり」([小・中]710/[中・高]717)

参考：テラコッタ=粘土を焼いて作った素焼きの塑像や器

2593「誰にも出来る粘土細工と石膏細工」([小・中]710/[中・高]717)

2594「炎の彫刻/水野 周三 テラコッタ作品集」

([小・中]710/[中・高]717/[高]717.087=金粘土彫刻図集)

※ 717+087(美術図集)

i 718 (□仏像/神像)

- ・仏像や神像の歴史・研究、各種の仏像・神像、像・神像の図鑑・事典・図集・全集
- ・**仏像の種類および像容(718.1)、莊嚴具(718.2)、木仏(718.3)、石仏(718.4)、金銅仏(718.5)、土仏・陶仏(718.7)、仏像の寸法および測定法(718.9)**
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、718(718.99) に分類しても問題ありません。
- ・小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、710 に分類してもよい。

例：2595「仏像イラストレーターがつくった仏像ハンドブック」

([小・中]710/[中・高]718/[高]718.036)

※ 718+036(形式区分:ハンドブック)

2596「仏像さんを師とせよ/仏像修理の現場から」([小・中]710/[中・高]718)

2597「観音菩薩/自在に姿を変える救済のほとけ」

([小・中]710/[中・高]718(718.99)/718.1=仏像の種類)

2598「詳説仏像の持ちものと装飾」

([小・中]710/[中・高]718(718.99)/718.2=莊嚴具)

2599「運慶と快慶。/2人の男が仏像を変えた」

([小・中]710/[中・高]718(718.99)/718.3=木仏)

2600「奈良の大仏/世界最大の鑄造仏」

([小・中]710/[中・高]718(718.99)/718.5=金銅仏)

j 719 (□オブジェ)

- ・上記以外の様々な素材による立体作品、オブジェの歴史・図集・研究・材料・技法

例：2601「翼竜のたまご/ステンレスは建築の絵の具だ/坂上 直哉」

([小・中]710/[中・高]719)

2602「百年の《泉》/便器が芸術になるとき」

([小・中]710/[中・高]719/[高]719.0235)

※ 719+02(形式区分:事情)+35(地理区分:フランス)

参考：フランス出身のアーティスト、マルセル・デュシャンの作品「泉」の解説

2603「生命の記憶/田島征三作品集 1990-2010」

([小・中]710/[中・高]719/[高]719.087=オブジェズ集)

※ 719+087(美術図集)

③ 72 (□絵画)

a 720 (□絵画)

- ・ 絵画全般の理論・歴史・研究法、各種の団体・協会、全般的な画集・全集
※個別の分野の絵画は 721～723 に分類する
- ・ 以下の多くは 720+[形式区分]の合成の結果です。
絵画の理論・美学(720.1)、絵画史(720.2)、画家の列伝(720.28)、
団体・学会・協会(720.6)、研究法・指導法・画塾(720.7)、鑑賞法(720.79)、
草書・全集・選集(720.8)、画集(720.87)
- ・ 学校図書館では、詳細な細分は行わず、720(720.99) に分類しても問題ありません。

例：2604「小学生のための「世界の名画」がわかる本」(720)

2605「名画で遊ぶあそびじゅつ!/絵が語る歴史と物語」(720)

2606「絵画の表現」([小・中・高]720/[高]720.1=絵画理論)

※ 720+01(形式区分:理論)

2607「絵画の歴史/洞窟壁画からiPadまで」([小・中・高]720/[高]720.2=絵画史)

※ 720+02(形式区分:歴史)

2608「画商デュヴィーンの優雅な商売」([小・中・高]720/[高]720.67=会社誌)

※ 720+067(形式区分:会社誌)

2609「ピカソに見せたい!」([小・中・高]720/[高]720.7=指導法)

※ 720+07(形式区分:指導法)

b 721 (□日本画)

- ・ 721 は、720+1(地理区分:日本)の合成結果
※ 11 以下の細分された地理区分は付加しません。
- ・ 日本画の歴史・研究・評論、日本画の画集、日本画の様式[仏画、大和絵、水墨画、狩野派、光琳派 など]、日本画の全集
- ・ **日本絵画史(721.02)** 日本画・洋画双方にわたる絵画史は、ここに分類します。近世までの日本洋画史も、ここに分類します。また、以下のように時代を細分することができます。
.022(原始時代)、.023(古代)、.024(中世)、
.025(近世)、.026(近代)
近代の日本画史(721.9)、近代の洋画史(723.1)
- ・ 仏画(721.1)、大和絵・絵巻物(721.2)、水墨画・漢画(721.3)、狩野派(721.4)、
装飾画(721.5)、写生画(721.6)、文人画・南画・俳画(721.7)、
浮世絵(721.8)、明治以降の日本画(721.9)
※明治以降の日本画は、上記様式に関わらず 721.9 に分類します。
- ・ 学校図書館では、721.02以下の細分は行わず、すべて 721(721.99)に分類しても問題ありません。
- ・ 高等学校図書館では、日本画・洋画双方にわたる絵画史や .022 ~ .026 の時代を区分した細分は行わず、721.02 に集合しても問題ありません。
また、721.1～721.9 の内容による分類は可能な限り細分しますが、721(721.99)に集めても問題ありません。
小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、720 に分類してもよい。

- 例：2610「日本の風景画」([小・中]720/[小・中・高]721/[高]721.02=日本絵画史)
 ※ 721+02(形式区分:歴史)
- 2611「北九州ゆかりの絵師たち/江戸時代の文化」
 ([小・中]720/[小・中・高]721/[高]721.02/721.025=
 近世の日本の絵画)
- 2612「日本仏教絵画史 飛鳥篇」
 ([小・中]720/[小・中・高]721(721.99)/[高]721.1=仏画・日本画)
- 2613「墨に生きる/渡辺悟仙画集」
 ([小・中]720/[小・中・高]721(721.99)/[高]721.3=
 水墨画・日本画)
- 2614「浮世絵版画の摺り順序」
 ([小・中]720/[小・中・高]721(721.99)/[高]721.8=
 浮世絵・日本画)
- 2615「京やさい/淡彩で描く」
 ([小・中]720/[小・中・高]721(721.99)/[高]721.9=
 明治以降の日本画)
- 2616「若狭小浜の四季//絵はがき」
 ([小・中]720/[小・中・高]721(721.99)/[高]721.9)

c 722 (□東洋画)

- ・ 722 は、720+2(地理区分:アジア)の合成結果
 ※ 21 以下の地理区分については、次のように細分します。
 朝鮮画(722.1)、中国画(722.2)、東南アジアの絵画(722.3)、
 インド絵画(722.5)、西南アジア・中東の絵画(722.7)
- ・ 東洋画の歴史・研究・評論、東洋画の画集、各国の東洋画、東洋画の全集
- ・ 学校図書館では、詳細な細分は行わず、722(722.99) に分類しても問題ありません。
- ・ 小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、720 に分類してもよい。

- 例：2617「ゴンド・アート/インドの民族画」
 ([小・中]720/[小・中・高]722(722.99)/722.5=インド絵画)
- 2618「中国書画探訪/関西の収集家とその名品」
 ([小・中]720/[小・中・高]722(722.99)/722.2=中国絵画)

d 723 (□洋画) * 地理区分

- ・ 洋画の歴史・研究・評論、洋画の画集、各時代の洋画、洋画の全集
- ・ 723.02～723.07 には、時代別の洋画が細分されています。
 原始時代(723.02)、
 古代(723.03) オリエント/ギリシア/エトルリア/ローマ
 中世(723.04) ビサンチン/ロマネスク/ゴシック
 近代(723.05) ルネッサンス/バロック/ロココ など
 20世紀-(723.06) フォービズム/表現主義/抽象主義 など
- ・ 学校図書館では、詳細な細分は行わず、723(723.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて、723+[地理区分]で分類します。
- ・ 小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、720 に分類してもよい。

- 例：2619「理由がわかればもっと面白い!西洋絵画の教科書」
 ([小・中]720/[小・中・高]723) ※ 時期・地域を指定しない洋画全般
- 2620「古代エジプトの壁画」
 ([小・中]720/[小・中・高]723(723.99)/723.03=古代)
- 2621a「ビザンティンの聖堂美術」
 ([小・中]720/[小・中・高]723(723.99)/723.04=中世)
- 2621b「フジタ-色彩への旅」([小・中]720/[小・中・高]723/[高]723.1)
 ※ 723+1(地理区分:日本)
- 2622「愛を描いたひと/イ・ジュンソプと山本方子の百年」
 ([小・中]720/[小・中・高]723/[高]723.21)
 ※ 723+21(地理区分:朝鮮)
- 2623「ゾラの芸術社会学講義/マネと印象派の時代」
 ([小・中]720/[小・中・高][小・中]723/[高]723.35)
 ※ 723+35(地理区分:フランス)

e 724 (□絵画材料・技法)

- ・ 各種の絵画様式の画材・技法・画法、アトリエ、モデル、額縁表装、複製
- ・ **日本画・東洋画(724.1)** 724.15 以下に、さらに詳細な細分があります。
 人物画・美人画(724.15)、山水画・風景画(724.16)、花鳥画(724.17)、
 漆画・漆絵(724.18)、障壁画(724.19)
 高校図書館では、724.15 以下の細分は、細分せずに 724.1 に分類
 しても問題はありません。
- ・ **洋画・油絵(724.3)**、**画材(724.32)**、**用具(724.33)**、**テンペラ画(724.39)**
 高校図書館では、724.32 以下の細分は、細分せずに 724.3 に分類
 しても問題はありません。
- ・ **水彩画・アクリル画(724.4)** ※ポスターカラーはここに分類
- ・ **題材別画法(724.5)**
 宗教画(724.51)、歴史画・戦争画(724.52)、風俗画(724.53)、
 人物画(724.55) 724.552 以下に詳細な細分があります。
 風景画(724.56)、静物画(724.57)、動物画(724.58)、
 その他のテーマ(724.59)
 高校図書館では、724.5 以下の題材別画法の細分は、細分せずに
 724.5 に分類しても問題はありません。
- ・ **壁画(724.6)**
 色彩・彩色(724.7)、アトリエ・モデル(724.8)、額縁・表装・修復(724.9)
- ・ 学校図書館では、詳細な細分は行わず、724(724.99) に分類しても
 問題ありません。高校図書館は、可能であれば上記細分 (724.1/724.3/
 724.5) を採用して下さい。
- ・ 小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、720 に分類してもよい。

- 例：2624「わかる!選べる!使える!画材BOOK」([小・中]720/[小・中・高]724)
- 2625「墨と筆で描く人物画 上級編/水墨画の伝統技法を使って」
 ([小・中]720/[小・中・高]724(724.99)/[高]724.1=日本画・東洋画の技法
 /724.15=日本画・人物画)
- 2626「水墨画花の新技法/作品づくりのヒント」
 ([小・中]720/[小・中・高]724(724.99)/[高]724.1/724.17=
 日本画・花鳥画)

- 2627「基本が身につく油絵レッスン」
 ([小・中]720/[小・中・高]724(724.99)/[高]724.3=洋画・油絵)
- 2628「「油絵」用具と使い方/初級技法講座」
 ([小・中]720/[小・中・高]724(724.99)/[高]724.3/724.33=油絵・用具)
- 2629「かんたんレベルアップ絵のかきかた 2/人物をかこう」
 ([小・中]720/[小・中・高]724(724.99)/[高]724.5=題材別画法/
 724.55=人物画)
- 2630「静物画から始めよう/油絵入門」
 ([小・中]720/[小・中・高]724(724.99)/[高]724.5/724.57=
 洋画・静物画)
- 2631「色づくりの基本/イメージに合う色をつくるには」
 ([小・中]720/[小・中・高]724(724.99)/[高]724.7=色彩)
- 2632「パリのアトリエ/クリエイターたちの愛すべきわがまま空間」
 ([小・中]720/[小・中・高]724(724.99)/[高]724.8=アトリエ)
- 2633「修復は紡ぎだす詩/紙に描かれた芸術作品の補彩」
 ([小・中]720/[小・中・高]724(724.99)/[高]724.9=修復)

f 725 (□素描、描画)

- ・ 工事、陰影法、遠近法、透視画法、モンタナ、クレヨン画、パステル画、鉛筆画、ペン画、スケッチ・クロッキー
- ・ 構図・構成(725.1)、陰影法・遠近法(725.2)
 画材別の素描・描画
 木炭画(725.3)、クレヨン画・パステル画(725.4)、鉛筆画(725.5)、
 ペン画(725.6)
- ・ 学校図書館では、詳細な細分は行わず、725(725.99) に分類しても問題ありません。高校図書館は、可能な限り上記細分で分類して下さい。小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、720 に分類してもよい。

例：2634「1日3時間×60日で絵が上手になるデッサンノート」
 ([小・中]720/[小・中・高]725)

- 2635「ウェザリーの動物デッサン/立体と線でみるみる描ける!」
 ([小・中]720/[小・中・高]725)
- 2636「構図法/名画に秘められた幾何学」
 ([小・中]720/[小・中・高]725(725.99)/[高]725.1=構図・構成)
- 2637「建物&街角スケッチパース/構図に活かす遠近法」
 ([小・中]720/[小・中・高]725(725.99)/[高]725.2=陰影法・遠近法)
- 2638「パステル画技法と表現力を磨く50のポイント」
 ([小・中]720/[小・中・高]725(725.99)/[高]725.4=パステル画)
- 2639超色鉛筆画レッスン/この1冊で苦手を克服」
 ([小・中]720/[小・中・高]725(725.99)/[高]725.5=鉛筆画)

g 726 (□漫画、挿絵、童画)

- ・ 漫画、劇画、風刺画、挿絵、絵本、児童画、影絵、貼り絵、切り絵
 ※個別のテーマがある漫画・挿絵・絵本は、それぞれのテーマに分類することもできる
- ・ 漫画・劇画・風刺画(726.1) ※学校図書館ではでは、漫画は C 分類にする場合があります。
 漫画論・風刺画論(726.101)、漫画技法(726.107)

- ・挿絵・イラストレーション(726.5)
挿絵・イラストレーション論(726.015) ※726.5+01(形式区分:理論)
技法(726.507) ※726.5+07(形式区分:研究法)
- ・絵本(726.6) ※学校図書館では、絵本は E 分類にする場合があります。
絵本論(726.601) ※726.6+01(形式区分:理論)
絵本技法(726.607) ※726.6+07(形式区分:研究法)
- ・児童画・幼児画(726.7)、影絵(726.8) ※影絵遊び(798)、影絵芝居(777.8)
はり絵・きり絵(726.9)
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、726(726.99) に分類しても問題ありません。高校図書館は、可能な限り上記細分で分類して下さい。
小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、720 に分類してもよい。

例：2640「Dr.STONE 20/ジャンプコミックス」

([小・中]720/[小・中・高]726(726.99)/[高]726.1=漫画//C)

2641「描きたい!!を信じる/少年ジャンプがどうしても伝えたいマンガの描き方」

([小・中]720/[小・中・高]726(726.99)/[高]726.1/[高]726.107=
漫画・挿絵の技法)

※ 726.1+07(形式区分:研究法)

2642「飯テロ!/もみじ真魚フードイラスト集」

([小・中]720/[小・中・高]726(726.99)/[高]726.5=
挿絵・イラストレーション)

2643「たんぽぽライオンのゆめ」

([小・中]720/[小・中・高]726(726.99)/[高]726.6=絵本//E)

2644「ゴフスタイン/つつましく美しい絵本の世界」

([小・中]720/[小・中・高]726(726.99)/[高]726.6/
[高]726.601=絵本論)

※ 726.6+01(形式区分:理論)

2645「楽しい絵本のつくりかた/絵本づくりのきほん・アイデアがたっぷり!」

([小・中]720/[小・中・高]726(726.99)/[高]726.6/
[高]726.607=絵本技法)

※ 726.6+07(形式区分:研究法)

2646「子どもの絵の謎を解く/127の実例でわかる!絵に込められたメッセージ」

([小・中]720/[小・中・高]726(726.99)/[高]726.7=児童画)

2647「藤城清治の旅する影絵 日本」

([小・中]720/[小・中・高]726(726.99)/[高]726.8=影絵)

2648「カラフル切り絵不思議の森の動物たち」

([小・中]720/[小・中・高]726(726.99)/[高]726.9=きり絵)

h 727 (□グラフィックデザイン、図案)

- ・ポスター・カレンダー・装飾文字、レタリング、グラフィックアート
- ・ポスター(727.6)、カレンダー(727.7)、装飾文字(727.8)
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、727(727.99) に分類しても問題ありません。高校図書館は、可能な限り上記細分で分類して下さい。
小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、720 に分類してもよい。

例：2649「デザイン大全/イメージをパツと形に変える」([小・中]720/[小・中・高]727)

- 2650「フラクタル/混沌と秩序のあいだに生まれる美しい図形」
([小・中]720/[小・中・高]727)
- 2651「ポスターアート集 幻影/ローラン・デュリュエの世界」
([小・中]720/[小・中・高]727(727.99)/[高]727.6=ポスター)
- 2652「デザインカレンダーワールド」
([小・中]720/[小・中・高]727(727.99)/[高]727.7=カレンダー)
- 2653「レタリングマニュアル/ハウスインダストリーズに学ぶレタリングの基本」
([小・中]720/[小・中・高]727(727.99)/[高]727.8=レタリング/装飾文字)

i 728 (□書、書道)

- ・書道の技法・研究法・指導法、書道史、書体、落款(らっかん)[書や日本画に押す印鑑]、書筆[書道で使用する 筆]、ペン習字
- ・技法・指導法(728.07)、書体論(728.1)
書道史・書道家・流派(728.2) *地理区分
日本(728.21)、中国(728.22)

材料(728.3)、漢字の書体および書法(728.4)、
仮名文字の書体および書法(728.5)、落款・署名(728.7)、
書跡集・法帳(728.8)、ペン習字(728.9)

参考：法帳(法帖・ほうじょう)=書の手本とすべき古人の筆跡を石や木に刻んで拓本にとり、冊子に仕立てたもの。

- ・学校図書館では、728.9(ペン習字)以外は細分せずに、728(728.99)に分類しても問題ありません。

小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、720 に分類してもよい。

例：2654「デザイン書道マニュアル」([小・中]720/[小・中・高]728)

2655「実用らくらく筆書き入門/のし書きから手紙まで」([小・中]720/[小・中・高]728)

2656「京都名筆散歩/古都で「書」にひたる」

([小・中]720/[小・中・高]728(728.99)/[高]728.21=日本の書道史)

※ 728+02(形式区分:歴史・事情)+1(地理区分:日本)

2657「すぐわかる中国の書/古代～清時代の名筆」

([小・中]720/[小・中・高]728(728.99)/[高]728.22=中国の書道史)

※ 728+02(形式区分:歴史・事情)+22(地理区分:中国)

2658「書筆使いこなしハンドブック」 728.3=書道材料

([小・中]720/[小・中・高]728(728.99)/[高]728.036/728.3036)

※ 728+036(形式区分:ハンドブック)

※ 728.3+036(形式区分:ハンドブック)

2659「書譜を習う/草書がうまくなる本」

([小・中]720/[小・中・高]728(728.99)/728.4=漢字の書法)

2660「必携書画の落款/入門から100作例」

([小・中]720/[小・中・高]728(728.99)/728.7=落款)

2661「ボールペン字の上品な書き方/かな、楷書、行書で学ぶ」

([小・中]720/[小・中・高]728(728.99)/[小・中・高]728.9=ペン習字)

2662「楷・行・草ボールペン字三体字典/新人名漢字488字網羅」

([小・中]720/[小・中・高]728(728.99)/[小・中・高]728.9/728.92=

ペン習字/漢字)

④ 73 (□版画)

a 730 (□版画)

- ・ 730.2 ⇒ 732(版画史・事情)は、730+02(形式区分:歴史・事情)の合成
※補助表の注③を適用
- ・ 版画について、特定のテーマに属さない全般的な内容の本

例：2663「現代版画の基礎知識」(730)

2664「版画の買い方/My interior art」(730)

2665「世界名作版画集」([小・中]730/[高]730.87)

※ 730+087(美術図集の細区分)

b 731 (□版画材料・技法)

- ・ 種類が 特定できない 版画について (材料と技法の本)
※種類が 特定できる 場合は 733～737 に 分類

例：2666「版画を作ろう、版画であそぼう」([小・中]730/[中・高]731)

2667「彫って楽しむ年賀状/書・印の賀状作り!アイデアが満載」
([小・中]730/[中・高]731)

c 732 (□版画史、各国の版画) * 地理区分

- ・ 全般的な版画の歴史、版画家の列伝・個人伝記
※版画の種類による 歴史や研究は、種類毎に分類する
- ・ 版画家の列伝(732.8) ※個人伝記は、732+[地理区分]に分類します。

例：2668「九州発!棟方志功の旅/彫り起こされた足跡と交流」

([小・中]730/[中]732/[高]732.1/[高]732.19)

※ 732+1(地理区分:日本)

※ 732+19(地理区分:九州)

2669「フルカラーで楽しむ中国年画の小宇宙/庶民の伝統藝術」

([小・中]730/[中]732/[高]732.22)

※ 732+22(地理区分:中国)

2670「現代版画世界の100人」([小・中]730/[中・高]732/[高]732.8 = 版画家列伝)

d 733 (□木版画)

- ・ 木を素材とした 版画、木版画の歴史・研究・評論、木版画の画集、
木版画の材料・技法 ※浮世絵は 721 に分類する

例：2671「高い表現力が身につく木版画上達のコツ50」([小・中]730/[中・高]733)

2672「新版画作品集/なつかしい風景への旅」

([小・中]730/[中・高]733/[高]733.087)

※ 733+087(美術図集の細区分)

e 734 (□石版画)

- ・ 石を素材とした版画、リトグラフ、石版画の歴史・研究・評論、石版画の画集、
石版画の材料・技法

例：2673「リトグラフを作ろう/版画技法入門講座」([小・中]730/[中・高]734)

2674「福沢一郎全版画集」([小・中]730/[中・高]734/[高]734.087)

※ 734+087(美術図集の細区分)

f 735 (□銅版画、鋼版画)

- ・ 金属を素材著下版画、銅版画・鋼版画の歴史・研究・評論、銅版画・鋼版画の画集、材料・技法、エッチング、彫刻凹版

例：2675「銅版画でつくる紙雑貨/オリジナルアイテムでプチアートな暮らし」([小・中]730/[中・高]735)

2676「山手線版画巡行」([小・中]730/[中・高]735/[高]735.087)

※ 735+087(美術図集の細区分)

g 736 (□リノリウム版画、ゴム版画)

- ・ リノリウムや ゴムなどを素材とした版画、リノリウム・ゴム版画の歴史・研究・評論・画集、瓦版、いも版

例：2677「消しゴムはんこ。で年賀状/十二支と猫とえんぎもの」([小・中]730/[中・高]736)

2678「ナンシー関原寸大!生ハンコ集」([小・中]730/[中・高]736/[高]736.087)

※ 736+087(美術図集の細区分)

h 737 (□写真版画、孔版画)

- ・ 写真技術を利用した版画、写真・孔版画の歴史・研究・評論・画集、材料と技法、シルクスクリーン
- ・ 学校図書館では、631.1 以下の詳細な分類は、細分せずに 620 に分類しても問題ありません。

例：2679「シルクスクリーンを作ろう/版画技法入門講座」([小・中]730/[中・高]737)

2680「渡辺禎雄聖書版画集/くすしきみわざ」

([小・中]730/[中・高]737/[高]737.087)

※ 737+087(美術図集の細区分)

j 739 (□印章、篆刻、印譜)

- ・ はんこ、はんこの文化、はんこの歴史、メダル、コイン
※篆刻(てんこく)=素材に 印章の 文字などを 刻むこと
※印譜(いんぷ)=さまざまな はんこを 鑑賞する為に押した本

- ・ **メダル・コイン(739.9)**

- ・ 学校図書館では細分せずに、739(739.99)に分類しても問題ありません。

例：2681「篆刻鑑賞と分析のコツ/深い理解が制作につながる」

([小・中]730/[中・高]739)

2682「もぐら庵流ほんとは楽しい印づくり」([小・中]730/[中・高]739)

2683「常用篆刻字典」([小・中]730/[中・高]739/[高]739.033)

※ 739+033(形式区分:字典=辞典)

2684「コイン・コレクションのはじめかた/楽しみながら資産を殖やす」

([小・中]730/[中・高]739(739.99)/[高]739.9=コイン)

⑤ 74 (□写真)

a 740 (□写真)

- ・写真理論、写真の化学、写真工学、写真史、写真家、写真館、写真展示会
- ・理論・美学(740.1)、写真史(740.2 *地理区分)、写真家列伝(740.28)
団体・協会(740.6)、写真館・写真材料点(740.67)、 *地理区分
写真美術館・展示館。コンクール(740.69)

※上記細分は、740+[形式区分]の合成結果がほとんどです。

- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、740(740.99) に分類しても問題ありません。高校図書館は、可能な限り上記細分で分類して下さい。

例：2685「写真集を編む。」(740)

2686「ファインアート写真の見方/写真を読み解く技術を養う」(740)

2687「慟哭の日本戦後史/ある報道写真家の六十年」 740.2=写真史
([小・中・高]740(740.99)/[高]740.21)

※ 740+02(形式区分:歴史)+1(地理区分:日本)

2688「原写真論」([小・中・高]740(740.99)/[高]740.4)

※ 740+04(形式区分:論文集)

2689「時代を写した写真家100人の肖像 上巻」

([小・中・高]740(740.99)/[高]740.28)

※ 740+028(形式区分:多人数の伝記)

2690「出会いはいつも起業のチャンス/人気フォトスタジオを作り上げるまで」
([小・中・高]740(740.99)/[高]740.67=写真館)

b 742 (□写真器械・材料)

- ・各種の写真器(カメラ)、フィルムなど撮影に必要な材料、現像し使う薬品、写真スタジオ、暗室、カメラの使い方
- ・感光材料(742.2)、写真薬品・処方(742.4)、カメラ(742.5)、
デジタルカメラ(742.52)、レンズ(742.6)、設備・スタジオ(742.8)
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、742(742.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。
小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、740 に分類してもよい。

例：2691「カメラとレンズのしくみがわかる光学入門」([小・中]740/[小・中・高]742)

2692「フィルムカメラスタイル vol.4/一眼レフの名機で撮る」
([小・中]740/[小・中・高]742(742.99)/[高]742.5=カメラ)

2693「デジカメ&ビデオカメラがまるごとわかる本 2019」
([小・中]740/[小・中・高]742(742.99)/[高]742.52=デジタルカメラ)

2694「レンズの教科書/撮る楽しさを味わうための写真の手引き」
([小・中]740/[小・中・高]742(742.99)/[高]742.6=レンズ)

c 743 (□撮影技術)

- ・各種の写真撮影の技術や効果、さまざまな撮影方法
- ・カラー写真(743.3)、人物写真・ヌード写真(743.4)、風景写真(743.5)、
生物写真・生態写真(743.6)、静物写真・芸術写真(753.7)、報道写真(743.8)

- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、743(743.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、740 に分類してもよい。

例：2695「もう一歩写真が上手くなるコツ/カメラは魔法の小箱です」
([小・中]740/[小・中・高]743)

2696「カラー撮影マニュアル/プロのテクニックを盗み「色彩の魔術師」を目指せ&主要カラーリバーサル・ネガ99種紹介」
([小・中]740/[小・中・高]743(743.99)/[高]743.3=カラー写真)

2697「ポートレート撮影プロセスレシピ/ストーリー設定から完成までの流れがわかる!」 ([小・中]740/[小・中・高]743(743.99)/[高]743.4=
人物写真)

2698「日本の絶景鉄道/とっておきの眺望&秘密の撮影ポイント」
([小・中]740/[小・中・高]743(743.99)/[高]743.5=風景写真)

2699「野の花写真/撮影のテクニックと実践」
([小・中]740/[小・中・高]743(743.99)/[高]743.6=生物写真)

2700「美味しさを切り取る料理写真の撮影テクニック」
([小・中]740/[小・中・高]743(743.99)/[高]743.7=静物写真)

d 744 (□現像、印画)

- ・写真現像の方法、焼き付けと引き延ばし、写真の修正、写真の保存、デジタル写真処理
- ・現像(744.3)、修整(744.4)、引伸(744.5)、焼付・印画(744.6)、陰画・陽画の整理・保存(744.9)
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、744(744.99) に分類しても問題ありません。小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、740 に分類してもよい。

例：2701「<モノクローム>現像・引伸しマニュアル」([小・中]740/[小・中・高]744)

2702「I LOVEスクラップブック/大切な思い出を素敵に飾る全300点」
([小・中]740/[小・中・高]744(744.99)/744.9=写真の保存)

e 745 (□複写技術)

※学校図書館では配置稀

- ・青写真法、電子複写法、マイクロ写真法は、ここに分類します。

例：2703「デジタルハードコピー技術」([小・中]740/[小・中・高]745)

2704「マイクロ写真入門」([小・中]740/[小・中・高]745)

f 746 (□特殊写真)

- ・特種な写真撮影技術の本、X線写真、赤外線写真、顕微鏡写真、航空宇宙写真、高速度写真、ビデオ撮影、立体写真
- ・X線写真・紫外線写真・赤外線写真(746.3)、顕微鏡写真・望遠鏡写真(746.4) 航空宇宙写真・水中写真(746.5)、高速度写真(746.6)、ビデオ録画(746.7) スライド・立体写真・投射(746.8)
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、746(746.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、740 に分類してもよい。

例：2705「星景写真からはじめる星空タイムラプスへのステップアップ」
([小・中]740/[小・中・高]746)

2706「原色・ミクロの世界/自然が生んだ<美>と<驚き>」
([小・中]740/[小・中・高]746(746.99)/[高]746.4=顕微鏡写真)

2707「宇宙を撮りたい、風船で。/世界一小さい僕の宇宙開発」
([小・中]740/[小・中・高]746(746.99)/[高]746.5=航空宇宙写真)

2708「GoPro基本&応用撮影ガイド」
([小・中]740/[小・中・高]746(746.99)/[高]746.7=ビデオ録画)

2709「これからはじめるプロジェクションマッピング」
([小・中]740/[小・中・高]746(746.99)/[高]746.8=投射)

g 747 (□写真の応用) ※学校図書館では配置稀

- ・司法写真、医学写真
紙以外への写真(747.9)

h 748 (□写真集)

- ・個別の写真家の写真集
※テーマに沿った写真集は それぞれのテーマに 分類する

例：2710「酒蔵50景 第4集/今泉忠淳写真集」([小・中]740/[小・中・高]747)

2711「朝日新聞報道写真集 2021」([小・中]740/[小・中・高]747)

i 749 (□印刷)

- ・印刷業、印刷史、印刷器機、各種の印刷[活版印刷、凸版印刷、凹版印刷、平版印刷、グラビア印刷、孔版印刷、謄写印刷、特種印刷]、紙以外への印刷
- ・印刷業(749.09)、版下作成(749.1)、印刷史・事情(749.2 *地理区分)、印刷機械・機具・印刷インク(749.3)
<各種の印刷>
活版・凸版印刷(749.4)、平版印刷(749.5)、凹版印刷・グラビア(749.6)
孔版・謄写印刷・シルクスクリーン(749.7)、特殊印刷(749.8)
多様な印刷・紙以外への印刷(749.9)[うつし絵、転写マーク]
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、749(749.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。

例：2712「大研究!ひろがる印刷の世界」(749)

2713「1秒でわかる!印刷業界ハンドブック」 749.09=印刷業
([小・中・高]749(749.99)/[高]749.09/[高]749.09036)
※ 749.09+036(形式区分:ハンドブック)

2714「日本印刷文化史」
([小・中・高]749(749.99)/[高]749.2=印刷史/749.21)
※ 749.2+1(地理区分:日本)

2715「活版印刷の本/凸凹感と活字を楽しむかわいい活版印刷のデザイン帖」
([小・中・高]749(749.99)/[高]749.4=活版印刷)

2716「ガリ版文化を歩く/謄写版の百年」
([小・中・高]749(749.99)/[高]749.7=謄写印刷)

2717「コンバーティング&プリンティング/印刷と加工技術」
([小・中・高]749(749.99)/[高]749.9=多様な印刷)

⑥ 75 (□工芸)

a 750 (□工芸)

- ・工業製品のうち 芸術要素をもつもの
※日常的に使用する製品は「工業製品」570 に分類する

例：2718「世界の美しい民藝/暮らしと祈りの手仕事」(750)

2719「中国工芸美術史入門」([小・中]750/[高]750.222)

※ 750+02(形式区分:歴史)+22(地理区分:中国)

2720「工芸の国、ニッポン。/一〇〇年残るもの、一〇〇年受け継ぐもの。」
([小・中]750/[高]750.21)

※ 750+02(形式区分:事情)+1(地理区分:日本)

b 751 (□□陶磁工芸)

- ・陶芸入門、統計の道具と材料、世界の陶磁器、粘土工芸、硝子(ガラス)工芸、石膏(せっこう)工芸、プラスチック工芸、七宝焼き、楽焼き、各地の焼き物、焼き物の歴史
- ・日本の陶磁工芸品(751.1)、東洋の陶磁工芸品(751.2)、西洋の陶磁工芸品(751.3)

<各種の陶磁工芸品>

粘土工芸(751.4)、ガラス工芸・ステンドグラス(751.5)

※ガラス絵 ⇒ 724.69

エナメル陶芸・七宝焼(751.7)、セメント工芸・石膏工芸(751.8)、プラスチック工芸(751.9)

- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、751(751.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、750 に分類してもよい。

例：2721「やきものの科学/粘土・焼成・釉薬の基礎と化学的メカニズムを知る」
([小・中]750/[小・中・高]751)

2722「陶芸実践100のポイント/知っておきたい焼き物づくりの基礎知識」
([小・中]750/[小・中・高]751)

2723「江戸絵皿絵解き事典/絵手本でわかる皿絵の世界」
([小・中]750/[小・中・高]751(751.99)/[高]751.1=日本の陶磁工芸品)

2724「故宮陶磁物語/絢爛たる美の歴史」
([小・中]750/[小・中・高]751(751.99)/[高]751.2=東洋の陶磁工芸品)

2725「マイセン 美と情熱の系譜/箱根マイセンアンティーク美術館所蔵」
([小・中]750/[小・中・高]751(751.99)/[高]751.3=西洋の陶磁工芸品)

2726「しばたかひろのヘンテコねんど教室」
([小・中]750/[小・中・高]751(751.99)/[高]751.4=粘土工芸)

2727「雲の柱/ガラスアーティストが行く」
([小・中]750/[小・中・高]751(751.99)/[高]751.5=ガラス工芸)

2728「七宝 美の世界/初心者から七宝作家のための七宝教室」
([小・中]750/[小・中・高]751(751.99)/[高]751.7=七宝焼)

c 752 (□□漆工芸)

- ・ 752.02 ⇒ 752.2 ※ 752 + 02(形式区分:歴史) の合成結果
※補助表の注③を適用
- ・ 漆を使った工芸品についての本、漆の歴史、蒔絵、
日本各地の漆塗り[輪島塗、津軽塗、会津塗、春慶塗]、琉球塗り
- ・ 漆工史(752.2)、材料・用具・うるし(752.3)、素地(752.4)、
乾漆・髹漆[きゅうしつ](752.5)、蒔絵(752.6)
- ・ 学校図書館では、詳細な細分は行わず、752(752.99) に分類しても
問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。
小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、750 に分類してもよい。

- 例：2729「漆塗りの技法書/漆の特徴、基礎知識から各種技法までをわかりやすく解説」
([小・中]750/[小・中・高]752)
- 2730「漆芸の見かた/日本伝統の名品がひと目でわかる」
([小・中]750/[小・中・高]752)
- 2731「近世の蒔絵/漆器はなぜジャパンと呼ばれたか」
([小・中]750/[小・中・高]752(752.99)/[高]752.6=蒔絵)

d 753 (□□染織工芸)

- ・ 753.02 ⇒ 763.2 ※ 753 + 02(形式区分:歴史) の合成結果
※補助表の注③を適用
- ・ 糸や布を染めたり織ったりする工芸の本、染織の歴史、各種の織物、刺繍、
各種の染め物、染織の型紙、染め型としての伊勢型紙
- ・ 染織史・事情(753.2 *地理区分)、織物(753.3)、袋物・ビーズ細工(753.4)、
刺繍(753.7)、染物(753.8)
- ・ 学校図書館では、詳細な細分は行わず、753(753.99) に分類しても
問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。
小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、750 に分類してもよい。

- 例：2732「着物と日本の色/着物で綴る日本伝統色」([小・中]750/[小・中・高]753)
- 2733「世界の服飾文様図鑑」([小・中]750/[小・中・高]753/[中・高]753.038)
※ 753+038(形式区分:図鑑)
- 2734「アンデスの染織技法」([小・中]750/[小・中・高]753/[中・高]753.26)
※ 753.2+6(地理区分:南アメリカ)
- 2735「かすりを織る/世界各地の絁・日本の浮世絵に描かれた絁など」
([小・中]750/[小・中・高]753(753.99)/[高]753.3=織物)
- 2736「カザフ刺繍/中央アジア・遊牧民の手仕事」
([小・中]750/[小・中・高]753(753.99)/[高]753.7=刺繍)
- 2737「よみがえった奇跡の紅型」
([小・中]750/[小・中・高]753(753.99)/[高]753.8=染物)

e 754 (□□木竹工芸)

- ・ 木の工芸、寄せ木細工、籐の工芸、竹の工芸、紙の工芸、折り紙、切り紙、
紙工芸としての伊勢型紙
- ・ 木工芸(754.3)、籐工芸(754.6)、竹工芸(754.7)、
紙工芸・ペーパークラフト(754.9) ※切り絵 ⇒ 726.9

- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、754(754.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。
小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、750 に分類してもよい。

- 例：2738「手引ろくろの文化史/その技術と木地屋の系譜」
([小・中]750/[小・中・高]754(754.99)/[高]754.3=木工芸)
- 2739「籐で作るかごバッグ、かご雑貨」
([小・中]750/[小・中・高]754(754.99)/[高]754.6=籐工芸)
- 2740「自在の竹/保坂紀夫の造形」
([小・中]750/[小・中・高]754(754.99)/[高]754.7=竹工芸)
- 2741「新世代究極のおりがみ/1枚の紙からつくられた奇跡の作品たち」
([小・中]750/[小・中・高]754(754.99)/[高]754.9=紙工芸)

f 755 (□□宝石・牙角・皮革工芸)

- ・各種の宝石、宝石の加工、工芸装身具の歴史、象嵌細工[材質の異なる素材を はめ込んだ 工芸品]、象牙を材料とする工芸、根付け、各種の角を材料とする工芸、革細工、鼈甲(べっこう)細工、レザークラフト、貝細工、ジュエリーデザイナー
- ・象嵌細工(755.2)、宝石・硬玉・真珠・珊瑚細工(755.3)、象牙細工(755.4)、革細工(755.5)、貝細工(755.6)、べっこう細工(755.7)
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、755(755.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。
小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、750 に分類してもよい。

- 例：2742「世界の宝石文化史図鑑/スミソニアン宝石コレクション」
([小・中]750/[小・中・高]755/[高]755.3=宝石細工/[高]755.3038)
※ 755.3+038(形式区分:図鑑)
- 2743「根付を楽しむ/掌の上のアート」
([小・中]750/[小・中・高]755(755.99)/[高]755.4=象牙細工)
- 2744「レザークラフトの便利帳/革のすべてを知って作る」
([小・中]750/[小・中・高]755(755.99)/[高]755.5=皮細工)
- 2745「魅惑の貝がらアートセラーズバレンタイン」
([小・中]750/[小・中・高]755(755.99)/[高]755.6=貝細工)

g 756 (□□金工芸)

- ・金属を使った工芸[彫金、象嵌 など]、貴金属細工[金、銀、白金 など]、梵鐘(お寺のかね)、刀剣・刀装、甲冑、骨董品(全般・金属以外を含む)
- ・金工材料・技法(756.1)、金工史・事情(756.2 *地理区分)、貴金属細工(756.3)、梵鐘(756.4)、古鏡・鏡工(756.5)、刀剣・鏢(756.6)、甲冑・兜・鎧(756.7)、骨董品(756.8)
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、756(756.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。
小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、750 に分類してもよい。

- 例：2746「はじめてのメタルエンボッシング/手軽に楽しめる簡単メタルクラフト」
([小・中]750/[小・中・高]756(756.99)/[高]756.1=金工材料・技法)
- 2747「彫金<手づくりジュエリー>の技法と知識」
([小・中]750/[小・中・高]756(756.99)/[高]756.1/[高]756.13=彫金)

- 2748「金工の着色技法」([小・中]750/[小・中・高]756(756.99)/[高]756.1/
[高]756.18=鍍金・色付)
- 2749「アール・デコの鉄工芸」
([小・中]750/[小・中・高]756(756.99)/[高]756.2=金工史/
[高]756.235)
※ 756.2+35(地理区分:フランス)
- 2750「わたしだけのシルバーアクセサリー/好きな模様でかんたんデザイン」
([小・中]750/[小・中・高]756(756.99)/[高]756.3=貴金属細工)
- 2751「中世の梵鐘/物部姓鋳物師の系譜と鋳造」
([小・中]750/[小・中・高]756(756.99)/[高]756.4=梵鐘)
- 2752「日本刀の驚くべき技術」
([小・中]750/[小・中・高]756(756.99)/[高]756.6=日本刀)
- 2753「知識ゼロからの骨董・アンティーク入門」
([小・中]750/[小・中・高]756(756.99)/[高]756.8=骨董品)

h 757 (□□デザイン、装飾美術)

- ・色彩および配色(757.3)、インテリアデザイン(757.8)
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、757(757.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、750 に分類してもよい。

例：2754「センスがないと思っている人のための読むデザイン」
([小・中]750/[小・中・高]757)

2755「失敗しないカラーリング/知っておくと役立つ色のあれこれ」
([小・中]750/[小・中・高]757(757.99)/[高]757.3=色彩・配色)

2756「住まいのインテリア/トリシア・ギルドの世界」
([小・中]750/[小・中・高]757(757.99)/[高]757.8=インテリアデザイン)

i 758 (□□美術家具)

- ・工芸品としての価値が高い家具を分類 ※一般の家具は 583 に分類する

例：2757「和家具の世界/歴史とくらしがつくってきた日本の美」
([小・中]750/[小・中・高]758/[高]758.021)
※ 758+02(形式区分:歴史)+1(地理区分:日本)
(758 には*地理区分の記載が無い為、02を介して付加)

2758「デンマーク家具/時を超える魅惑のモダン・デザイン」
([小・中]750/[小・中・高]758/[高]758.023895)
※ 758+02(形式区分:事情)+3895(地理区分:デンマーク)
(758 には*地理区分の記載が無い為、02を介して付加)

2759「魂の木工家具/現代を代表する10人の巨匠と作品」
([小・中]750/[小・中・高]758/[高]758.087)
※ 758+087(美術図集)

j 759 (□□人形、玩具)

- ・人形・玩具は、材料に関係なくここに分類、世界の人形、各種のおもちゃ
※人形劇の人形は、777 に分類する
- ・郷土人形・郷土玩具(759.9)

- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、759(759.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。
- 小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、750 に分類してもよい。

例：2760「生きがいのボランティアおもちゃドクター/こわれたおもちゃ直します!」
([小・中]750/[小・中・高]759)

2761「出会いに心ときめくお雛さまの世界」([小・中]750/[小・中・高]759)

2762「江戸からくり 巻5/弓曳き武者人形復元」([小・中]750/[小・中・高]759)

2763「全国厄除け郷土玩具」
([小・中]750/[小・中・高]759(759.99)/[高]759.9=郷土玩具)

2764「世界の民芸玩具」
([小・中]750/[小・中・高]759(759.99)/[高]759.9=郷土玩具)

⑦ 76 (□音楽)

a 760 (□音楽)

- ・760.1 ⇒ 761 ※ 760 + 01(形式区分:理論・哲学) の合成結果
※補助表の注③を適用
- ・760.2 ⇒ 762 ※ 760 + 02(形式区分:歴史・事情) の合成結果
※補助表の注③を適用
- ・音楽全般の研究法・指導法、音楽教育、音楽団体、楽器店、音楽会音楽産業、音楽全般の全集・作品集・解説集
- ・団体・協会(760.6)、楽器店(760.67)、音楽堂・音楽会(760.69)、研究法・指導法・音楽教育(760.7)、音楽鑑賞法・批評法(760.79)、叢書・全集・選集(760.8)、音楽産業(760.9)
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、760(760.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。
- 小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、760 に分類してもよい。

例：2765「音楽が楽しくなる/学校では教えてくれない大切なこと」(760)

2766「音楽ってなんだろう?/知れば知るほど楽しくなる」(760)

2767「読んで楽しむのだめカンタービレの音楽会」
([小・中・高]760(760.99)/760.69=音楽会)

2768「そうだ!音楽教室に行こう/人生100年時代“最強の習い事”」
([小・中・高]760(760.99)/760.7=音楽教育)

参考：375.76(音楽教育)は、学校での教育課程を分類します。

2769「クラシック音楽は、なぜ<鑑賞>されるのか/近代日本と西洋芸術の受容」
([小・中・高]760(760.99)/760.79=音楽鑑賞法)

2770「ORICONエンタメ・マーケット白書 2019」
([小・中・高]760(760.99)/760.9=音楽産業)

b 761 (□□音楽の一般理論、音楽学)

- ・音楽哲学(761.1)、音楽社会学(761.13)、音楽心理学(761.14)、音楽民族学(761.15)、楽典・記譜法(761.2)、リズム(761.3)、旋律法・メロディ(761.4)、和声学・ハーモニー(761.5)、対位法(761.6)、楽式(761.7)、作曲法(761.8)、演奏・指揮(761.9)

- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、761(761.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、760 に分類してもよい。

例：2771「14歳からの新しい音楽入門/どうして私たちには音楽が必要なのか」
([小・中]760/[小・中・高]761)

2772「科学で読み解くクラシック音楽入門」([小・中]760/[小・中・高]761)

2773「ドビュッシーはワインを美味しくするか?/音楽の心理学」
([小・中]760/[小・中・高]761(761.99)/[高]761.1=音楽哲学/
[高]761.14=音楽心理学)

2774「誰でもぜったい楽譜が読める!」
([小・中]760/[小・中・高]761(761.99)/[高]761.2=楽譜・楽典)

2775「日本人のためのリズム感トレーニング理論」
([小・中]760/[小・中・高]761(761.99)/[高]761.3=リズム)

2776「ハーモニー探究の歴史/思想としての和声理論」
([小・中]760/[小・中・高]761(761.99)/[高]761.5=和声学)

2777「作曲の科学/美しい音楽を生み出す「理論」と「法則」」
([小・中]760/[小・中・高]761(761.99)/[高]761.8=作曲法)

c 762 (□□音楽史、各国の音楽) *地理区分

- ・各国・各時代の音楽、音楽の時代区分・様式、音楽家の伝記
※ジャズ・ロックの演奏家は 764 に分類する
※ジャズ・ロックの歌手は 767 に分類する
- ・世界の音楽史については、次の時代区分で細分されています。

古代(762.03)、
中世・5～14世紀/ロマネスク・ゴシック(762.04)、
15～18世紀/ルネサンス・バロック・古典派(762.05)、
19世紀・ロマン派(762.06)、
20世紀/印象派・現代音楽(762.07)

音楽家の列伝(762.8) ※個人の音楽家は、762+[地理区分]に分類

- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、762(762.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。小中学校図書館で、蔵書数が少ない場合は、760 に分類してもよい。

例：2778「人間ベートーヴェン/恋愛と病にみる不屈の精神」
([小・中]760/[小・中・高]762/[高]762.34)

※ 762+34(地理区分:ドイツ)

2779「古典派音楽の様式/ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン」
([小・中]760/[小・中・高]762(762.99)/[高]762.05=古典派の音楽家)

2780「交響録N響で出会った名指揮者たち」
([小・中]760/[小・中・高]762(762.99)/[高]762.8=音楽家の列伝)

d 763 (□□楽器、器楽)

- ・楽器の歴史、各種の楽器、調律・演奏・教則の本、オルゴール、自動ピアノ
※邦楽器は 768 に分類する
- ・鍵盤楽器・ピアノ(763.2)、オルガン(763.3)、パイプオルガン(763.35)、アコーディオン(763.39)、

弦楽器・弓弦楽器(763.4)、バイオリン(763.42)、ビオラ(763.43)、
チェロ(763.44)、コントラバス(763.45)
弦楽器・撥弦楽器(763.5)、ハープ(763.51)、バンジョー(763.52)、
マンドリン(763.53)、ギター・エレキギター(763.55)
吹奏楽器・金管楽器(763.6)、ホルン(763.62)、トランペット(763.63)、
トロンボーン(763.64)、サクソホルン(763.67)
吹奏楽器・木管楽器(763.7)、フルート・ピッコロ(763.72)、
クラリネット(763.73)、サキスフォン(763.74)、
オーボエ(763.75)、ハーモニカ(763.79)
打楽器(763.8)、マリンバ・木琴(763.82)、鉄琴(763.83)、
ティンパニ(763.84)、ドラム(763.85)、カスタネット(763.88)
電気楽器(763.9)、電子楽器(763.93)、自動楽器(963.99)

- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、763(763.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、楽器の種類別に細分することを推奨します。

小中学校図書館では、763 に分類しても問題ありません。

例：2781「シヨパンの名曲/ピアノの名曲聴きどころ弾きどころ 2」

([小・中・高]763(763.99)/[高]763.2=ピアノ)

2782「パイプオルガン入門/見て聴いて触って楽しむガイド」

([小・中・高]763(763.99)/[高]763.35=パイプオルガン)

2783「初心者のヴァイオリン基礎教本」

([小・中・高]763(763.99)/[高]763.42=バイオリン)

2784「ソロ・ギターで弾く人気ヒット&J-POPソングス」

([小・中・高]763(763.99)/[高]763.55=ギター)

2785「これでOK!打楽器メンテナンス」

([小・中・高]763(763.99)/[高]763.8=打楽器)

2786「DTMリアル打ち込みテクニック/主要楽器から民族楽器まで完全再現」

([小・中・高]763(763.99)/[高]763.93=電子楽器)

e 764 (□□器楽合奏)

- ・器楽の編成法、室内楽、管絃楽、弦楽合奏、吹奏楽、軽音楽、
その他の合奏[マンドリン、ギター、ハーモニカ など]
※オペラは 766 に分類する
- ・器楽の編成法(764.1)、室内楽(764.2)、管絃楽・オーケストラ(764.3)、
弦楽合奏(764.4)、吹奏楽(764.6)、軽音楽・ダンス音楽(764.7)、
その他の合奏(764.8)
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、764(764.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。
小中学校図書館では、764 に分類しても問題ありません。

例：2787「楽器編成応用概論」([小・中]764(764.99)/[高]764.1=器楽の編成法)

2788「ハイドン&モーツァルト弦楽四重奏曲を聴く」

([小・中・高]764(764.99)/[高]764.2=室内楽)

2789「クラシック音楽を10倍楽しむ魔境のオーケストラ入門」

([小・中・高]764(764.99)/[高]764.3=管絃楽)

2790「パワーアップ吹奏楽!練習計画の立て方」

([小・中・高]764(764.99)/[高]764.6=吹奏楽)

- 2791「教養としてのロック名曲ベスト100」
 ([小・中・高]764(764.99)/[高]764.7=ロック/軽音楽)
- 2792「レーベルで聴くジャズ名盤1374」
 ([小・中・高]764(764.99)/[高]764.7=ジャズ/軽音楽)

f 765 (□□宗教音楽、聖楽)

- ・宗教器楽、宗教声楽、オラトリオ、レクイエム、聖歌、讃美歌、仏教音楽、神道音楽
 - ※声明[：お経に節をつけて読み上げる仏教音楽のひとつ]は 768 に分類する
 - ※神楽は 768 に分類します。
- ・器楽(765.1)、<声楽>
 - オラトリオ(765.2)、ミサ・レクイエム(768.3)、独唱(768.4)、合唱・重唱(768.5)、聖歌・讃美歌(768.6)
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、765(765.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。小中学校図書館では、蔵書数が少ない場合は、760 に分類しても問題ありません。

例：2793「キリスト教音楽への招待/聖なる空間に響く音楽」
 ([小・中]760/[小・中・高]765)

- 2794「マタイ受難曲」
 ([小・中]760/[小・中・高]765(765.99)/[高]768.2=オラトリオ)
- 2795「レクイエムの歴史/死と音楽との対話」
 ([小・中]760/[小・中・高]765(765.99)/[高]765.3=レクイエム)
- 2796「必ず役立つ合唱の本/教会音楽編」
 ([小・中]760/[小・中・高]765(765.99)/[高]765.5=宗教合唱)
- 2797「「きよしこの夜」物語」
 ([小・中]760/[小・中・高]765(765.99)/[高]765.6=聖歌・讃美歌)
- 2798「みんなで歌おうこどもさんびか改訂版ガイド」
 ([小・中]760/[小・中・高]765(765.99)/[高]765.6=聖歌・讃美歌)

g 766 (□□劇音楽)

- ・オペラ(766.1)、喜歌劇・オペレッタ(766.2)
 - ※ここには、歌劇の音楽部分を分類します。
 - ※歌劇全体は 775 に分類します。
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、766(766.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。小中学校図書館では、蔵書数が少ない場合は、760 に分類しても問題ありません。

例：2799「音楽劇の歴史/オペラ・オペレッタ・ミュージカル」
 ([小・中]760/[小・中・高]766)

- 2800「ヴェルディのプリマ・ドンナたち/ヒロインから知るオペラ全26作品」
 ([小・中]760/[小・中・高]766(766.99)/[高]766.1=オペラ)
- 2801「あゝ浅草オペラ/写真でたどる魅惑の「インチキ」歌劇」
 ([小・中]760/[小・中・高]766(766.99)/[高]766.2=喜歌劇)

h 767 (□□声楽)

- ・ 歌曲集(767.08)、発声法・歌唱法(767.1)、独唱(767.3)、合唱(767.4)
民謡・国歌(767.5 *地理区分)、団体歌・校歌(767.6)、
学校唱歌・童謡(767.7)、歌謡曲・シャンソン・ジャズソング(767.8)

※オペラ は 766 に分類する

※邦楽の 声楽[神楽、声明、謡曲 など]は、768 に 分類する

- ・ 学校図書館では、詳細な細分は行わず、767(767.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。
小中学校図書館では、蔵書数が少ない場合は、760 に分類しても問題ありません。

例：2802「レッツ・コーラス!/クラス合唱曲集」

([小・中]760/[小・中・高]767(767.99)/[高]767.08=歌曲集)

2803「歌と身体のメカニズム/自然で美しい声を求めて」

([小・中]760/[小・中・高]767(767.99)/[高]767.1=発声法)

2804「部活でもっとステップアップ合唱のコツ50」

([小・中]760/[小・中・高]767(767.99)/[高]767.4=合唱)

2805「ラ・マルセイエーズ物語/国歌の成立と変容」 767.5=国歌

([小・中]760/[小・中・高]767(767.99)/[高]767.535)

※ 767.5+35(地理区分:フランス)

2806「うたまーい/昭和沖縄歌謡を語る」 767.5=民謡

([小・中]760/[小・中・高]767(767.99)/[高]767.5199)

※ 767.5+199(地理区分:沖縄県)

2807「こまった時はわらべうた/うれしい時もわらべうた」

([小・中]760/[小・中・高]767(767.99)/[高]767.7=童謡)

2808「昭和ポップス大全集/BEST303」

([小・中]760/[小・中・高]767(767.99)/[高]767.8=歌謡曲)

2809「シャンソン名曲全集」

([小・中]760/[小・中・高]767(767.99)/[高]767.8=シャンソン)

i 768 (□□邦楽)

- ・ 日本固有の音楽は ここに分類

- ・ 邦楽器(768.1)

三味線(768.1)、琴(768.2)、琵琶(768.3)、胡弓(768.4)、
尺八(768.5)、笛(768.6)、太鼓・鼓(768.7)、鐘・鈴(768.8)、
その他(768.9)[銅拍子、編木、四つ竹]

<各種の邦楽>

雅楽・舞楽(768.2)

舞楽・管楽(768.21)、神楽(768.22)、声明(768.28)、
今様(768.283)

琵琶楽(768.3)、謡曲(768.4)、

三味線曲・浄瑠璃(音楽・語りの部分)・義太夫(768.5)

※人形芝居としての 人形浄瑠璃は 777 に分類する

箏(そう)曲(768.6)、尺八音楽(768.68)

詩吟(768.9)

- ・ 学校図書館では、詳細な細分は行わず、768(768.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。

小中学校図書館では、蔵書数が少ない場合は、760 に分類しても問題ありません。

- 例：2810「なんてったって邦楽/おもしろ日本音楽」([小・中]760/[小・中・高]768)
2811「日本の伝統楽器/知られざるルーツとその魅力」
([小・中]760/[小・中・高]768(768.99)/[高]768.1=邦楽器)
2812「雅楽のひみつ/見かた・楽しみかたがわかる本」
([小・中]760/[小・中・高]768(768.99)/[高]768.2=雅楽)
2813「仏教音楽への招待」
([小・中]760/[小・中・高]768(768.99)/[高]768.28=声明)
2814「浄瑠璃と謡文化/宇治加賀掾から近松・義太夫へ」
([小・中]760/[小・中・高]768(768.99)/[高]768.52=浄瑠璃史)
2815「箏と箏曲を知る事典」
([小・中]760/[小・中・高]768(768.99)/[高]768.6=箏曲)
2816「詩吟女子/センター街の真ん中で名詩を吟ずる」
([小・中]760/[小・中・高]768(768.99)/[高]768.9=詩吟)

j 769 (□舞踊、バレエ) *地理区分

- ・日本舞踊・各種の踊り(769.1)、バレエ(769.9 *地理区分)
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、769(769.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。

- 例：2817「魅せる日本舞踊/美しい所作と表現を磨く」
([小・中]769/[高]769.1=日本舞踏)
2818「バレリーナのお手本で学ぶバレエ・レッスン」
([小・中]769(769.99)/[中・高]769.9=バレエ)
2819「ポリシヨイ秘史/帝政期から現代までのロシア・バレエ」
([小・中]769(769.99)/[中・高]769.9=バレエ/[高]769.938)
※ 769.9+38(地理区分:ロシア)

⑧ 77 (□演劇)

a 770 (□演劇)

- ・770.2 ⇒ 772 ※ ~~770~~+02(形式区分:歴史・事情)の合成結果
※補助表の注③を適用
- ・771～779に 分類されない 演劇全般についての本、舞台芸術全般、演劇入門
- ・演劇興行・入場料(770.9)
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、770(770.99) に分類しても問題ありません。

- 例：2820「演劇入門/生きることは演じること」(770)
2821「日本タレント名鑑 2021」([小・中]770/[高]770.35)
※ 770+035(形式区分:人名録)
2822「チケット不正転売禁止法がよくわかるQ&A」
([小・中・高]770(770.99)/770.9=入場料)
2823「演劇は仕事になるのか?/演劇の経済的側面とその未来」
([小・中・高]770(770.99)/770.9=演劇興行)

b 771 (□□劇場、演出、演技)

- ・舞台装置(771.5)、舞台照明(771.55)、音響・効果音(771.56)、演出・舞台監督(771.6)、殺陣(たて)・演技・俳優・俳優術(771.7)、
※個別の俳優についての本は 772 に分類する
舞台衣装・扮装(771.8)
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、771(771.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。
小中学校図書館では、蔵書数が少ない場合は、770 に分類しても問題ありません。

例：2824「演劇の街」をつくった男/本多一夫と下北沢
([小・中]770/[小・中・高]771)

2825「部活でスキルアップ!演劇上達バイブル」([小・中]770/[小・中・高]771)

2826「ステージ・舞台照明入門/舞台の基礎からDMX、ムービングまで」
([小・中]770/[小・中・高]771(771.99)/[高]771.55=舞台照明)

2827「演出家の誕生/演劇の近代とその変遷」
([小・中]770/[小・中・高]771(771.99)/[高]771.6=演出・演出家)

2828「声優さんっていいな/おしごとのおはなし 声優」
([小・中]770/[小・中・高]771(771.99)/[高]771.7=俳優・声優)

2829「基礎から始める演技トレーニングブック」
([小・中]770/[小・中・高]771(771.99)/[高]771.7=演技)

c 772 (□□演劇史、各国の演劇) *地理区分

- ・世界の演劇、演劇の歴史、俳優や演劇関係者の伝記・列伝
- ・古代ギリシア演劇(772.31)、古代ローマ演劇(772.32)
俳優の列伝(772.8) ※個人の伝記は、772+「地理区分」に分類します。
※歌舞伎俳優(774.28)、能役者(773.28)
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、772(772.99) に分類しても問題ありません。
小中学校図書館では、蔵書数が少ない場合は、770 に分類しても問題ありません。

例：2830「獅子座、A型、丙午。/鈴木保奈美」 俳優の個人伝記
([小・中]770/[小・中・高]772/[高]772.1)
※ 772+1(地理区分:日本)

2831「森光子 百歳の放浪記」 俳優の個人伝記
([小・中]770/[小・中・高]772/[高]772.1)
※ 772+1(地理区分:日本)

2832「中国京劇小辞典」([小・中]770/[小・中・高]772/[高]772.22) 中国の演劇
※ 772+22(地理区分:中国)

d 773 (□□能楽、狂言)

- ・773.02 ⇒ 773.2 ※ 773+02(形式区分:歴史・事情)の合成結果
※補助表の注③を適用
- ・能の歴史(773.2)、田楽・猿楽(773.21)、能役者(773.28)、
郷土能(773.29 * 日本地方区分)、能の演技(773.3)、能面(773.4)、

能舞台(773.5)、能の道具(773.6)、能装束(773.67)、
能囃子(773.7)、能の流派(773.8)、狂言・狂言面(773.9)

- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、773(773.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。
小中学校図書館では、蔵書数が少ない場合は、770 に分類しても問題ありません。

例：2833「教養として学んでおきたい能・狂言」([小・中]770/[小・中・高]773)

2834「能/650年続いた仕掛けとは」([小・中]770/[小・中・高]773)

2835「歌舞能の系譜/世阿弥から禅竹へ」
([小・中]770/[小・中・高]773(773.99)/[高]773.2=能の歴史)

2836「黒川能/1964年、黒川村の記憶」 773.29=郷土能
([小・中]770/[小・中・高]773(773.99)/[高]773.2925)
※ 773.29+25(日本地方区分:山形県)

2837「ふるさとの能面と芸能を訪ねて」
([小・中]770/[小・中・高]773(773.99)/[高]773.4=能面)

2838「カラー百科見る・知る・読む能舞台の世界」
([小・中]770/[小・中・高]773(773.99)/[高]773.5=能舞台)

2839「野村万蔵の狂言へござれ」
([小・中]770/[小・中・高]773(773.99)/[高]773.9=狂言)

e 774 (□□歌舞伎)

- ・774.02 ⇒ 774.2 ※ 774+02(形式区分:歴史・事情)の合成結果
※補助表の注③を適用
- ・歌舞伎史(774.2)、歌舞伎役者・演技(774.3)、女形(774.38)、
歌舞伎の劇場・装置(774.5)、道具(774.6)、衣装(774.67)、隈取(774.69)
囃子方(774.7)、歌舞伎の慣習と年中行事(774.8)、所作事(774.9)
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、774(774.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。
小中学校図書館では、蔵書数が少ない場合は、770 に分類しても問題ありません。

例：2840「歌舞伎の101演目解剖図鑑/イラストで知る見るわかる歌舞伎名場面」
([小・中]770/[小・中・高]774)

2841「知っておきたい日本の古典芸能 忠臣蔵」([小・中]770/[小・中・高]774)

2842「歌舞伎はスゴイ/江戸の名優たちと“芝居国”の歴史」
([小・中]770/[小・中・高]774(774.99)/[高]774.2=歌舞伎史)

2843「女方/歌舞伎のヒロインたち」
([小・中]770/[小・中・高]774(774.99)/[高]774.38=女形)

2844「大いなる小屋/江戸歌舞伎の祝祭空間」
([小・中]770/[小・中・高]774(774.99)/[高]774.5=歌舞伎の劇場)

2845「隈取り/歌舞伎の化粧」
([小・中]770/[小・中・高]774(774.99)/[高]774.69=扮装・隈取)

f 775 (□□各種の演劇)

- ・新派・新劇・近代劇(775.1)、喜劇・軽演劇(775.2)、
ミュージカル・レビュー・少女歌劇(775.4)、移動演劇・野外劇(775.5)、

素人演劇(775.6)、学校劇・児童劇(775.7)、パントマイム・仮面劇(775.8)

※歌劇の音楽部分のみを対象とした本は 766 に分類する

- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、775(775.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。
- ・小中学校図書館では、蔵書数が少ない場合は、770 に分類しても問題ありません。

- 例：2846「浅利慶太-叛逆と正統-劇団四季をつくった男」
([小・中]770/[小・中・高]775(775.99)/[高]775.1=近代劇)
- 2847「吉本新喜劇60周年公式スペシャルブック」
([小・中]770/[小・中・高]775(775.99)/[高]775.2=喜劇)
- 2848「宝塚の21世紀/演出家とスターが描く舞台」
([小・中]770/[小・中・高]775(775.99)/[高]775.4=少女歌劇)
- 2849「富美男の乱/梅沢 富美男」
([小・中]770/[小・中・高]775(775.99)/[高]775.5=移動演劇)
- 2850「遠藤周作と劇団「樹座」の素敵な仲間たち」
([小・中]770/[小・中・高]775(775.99)/[高]775.6=素人演劇)
- 2851「舞台上の青春/高校演劇の世界」
([小・中]770/[小・中・高]775(775.99)/[高]775.7=学校劇)
- 2852「おしゃべりなパントマイム/表現力10倍、勇気100倍!」
([小・中]770/[小・中・高]775(775.99)/[高]775.8=パントマイム)

g 777 (□□人形劇) * 地理区分

- ・人形芝居、影絵芝居、からくり人形、文楽、人形浄瑠璃
※邦楽・語り としての 浄瑠璃は、768 に分類
- ・人形浄瑠璃(777.1) ※日本の人形劇
影絵芝居(777.8)
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、777(777.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。

- 例：2853「神々と人形と男たちの宴/台湾から人形劇の源流を求めて」
([小・中・高]777/[高]777.224)
※ 777+224(地理区分:台湾)
- 2854「マンガでわかる文楽/あらすじから見どころ、歌舞伎との違いまで全部わかる」
([小・中]777(777.99)/[高]777.1=人形浄瑠璃)
- 2855「人形浄瑠璃文楽外題づくし」([小・中]777(777.99)/[高]777.1)
- 2856「皮影(かげえ) 中国無形文化遺産の美/伝統芸術影絵の世界」
([小・中]777(777.99)/[高]777.8=影絵芝居)

h 778 (□映画)

- ・778.02 ⇒ 778.2 ※ 778+02(形式区分:歴史・事情)の合成結果
※補助表の注③を適用
- ・各種の映画、アニメーション、ニュース映画、テレビ演劇、放送劇、映画の歴史、映写技術、映画産業、映画館、映画会社、映画に関係した人の伝記、映画監督、俳優、演出家、各国の映画
シナリオ は 9□2 に分類 (□ は 各国の言語区分番号)

- ・映画産業(778.09)、映画史・各国の映画(778.2 *地理区分)、映画人の列伝(778.28)、映画監督・俳優・演技(778.3)、映画制作・演出・撮影技術・音楽(778.4)、コンティニューイティ(778.5)

コンティニューイティ=文字だけで書かれた台本を視覚的に具体化して表現し、演出意図を理解させるためのもの。(絵コンテやストーリーボードなど)

各種映画・ビデオアート(778.7)、ニュース映画(778.74)、漫画映画・アニメーション(778.77)、テレビ演劇(778.8)、幻灯(778.9)

- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、778(778.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。

- 例：2857「戦後映画の産業空間/資本・娯楽・興行」
([小・中・高]778(778.99)/[高]778.09=映画産業)
- 2858「映画館の入場料金は、なぜ1800円なのか？」
([小・中・高]778(778.99)/[高]778.09)
- 2859「大林宣彦メモリーズ」([小・中]778(778.99)/[高]778.21) 778.2=映画史
※ 778.2+1(地理区分:日本)
- 2860「物語としてのドイツ映画史/ドイツ映画の10の相貌」
([小・中]778(778.99)/[高]778.234)
※ 778.2+34(地理区分:ドイツ)
- 2861「俳優の演技訓練/映画監督は現場で何を教えるか」
([小・中]778(778.99)/[高]778.3=映画監督・俳優)
- 2862「海は見ていた/巨匠が遺した絵コンテシナリオ創作ノート」
([小・中]778(778.99)/[高]778.5=コンティニューイティ)
- 2863「宮崎駿とジブリ美術館」([小・中]778(778.99)/[高]778.77=漫画映画)
- 2864「青天を衝け 後編/NHK大河ドラマ・ガイド」
([小・中]778(778.99)/[高]778.8=テレビ演劇・放送劇)

i 779 (□大衆演芸)

- ・寄席(779.1)、講談(779.12)、落語(779.13)、漫才・漫談(779.14)、浪曲(779.15)、ものまね(779.16)、バラエティショー(779.17)、村芝居(779.2)、奇術(779.3)、見世物(779.4)、サーカス・曲芸(779.5)、門付け・大道芸(779.7)、紙芝居(779.8)、放送演芸・TVタレント(779.9)
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、779(779.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。小中学校図書館では、蔵書数が少ない場合は、770 に分類しても問題ありません。

- 例：2865「師弟/笑福亭鶴瓶からもらった言葉」
([小・中]770/[小・中・高]779(779.99)/[高]779.13=落語)
- 2866「日本の道化師/ピエロとクラウンの文化史」
([小・中]770/[小・中・高]779(779.99)/[高]779.5=サーカス・曲芸)
- 2867「南京玉すだれ入門/笑わなそんそん!」
([小・中]770/[小・中・高]779(779.99)/[高]779.7=大道芸)
- 2868「紙芝居の歴史を生きる人たち/聞き書き『街頭紙芝居』」
([小・中]770/[小・中・高]779(779.99)/[高]779.8=紙芝居)
- 2869「明石家さんまヒストリー 2/生きてるだけで丸もうけ」
([小・中]770/[小・中・高]779(779.99)/[高]779.9=TVタレント)

⑨ 78 (□スポーツ、体育)

a 780 (□スポーツ、体育)

- ・ 体育理論、体育についての学問や研究、体育社会学、体育心理学、各種の競技大会、オリンピック、パラリンピック、国民体育大会
※個別の体育競技は 781～789 に分類する
- ・ 体育理論・体育学(780.1)、体育施設・運動具(780.67)、競技大会・オリンピック(780.69)、指導法・トレーニング・審判(780.7)、スポーツ産業(780.9)
- ・ 学校図書館では、基本的には上記細分による分類を行いますが、困難な場合は、780(780.99)に集合してもいいでしょう。
高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。

例：2870「スポーツと法/オリンピック・パラリンピックから考える」(780)

2871「スポーツ観戦を楽しむ本/図解でわかりやすい!」(780)

2872「きほんのスポーツ栄養食」 780.1=体育理論
([小・中・高]780(780.99)/[小・中・高]780.1/780.19=スポーツ医学)

2873「スポーツ現場における暑さ対策」 780.1=体育理論
([小・中・高]780(780.99)/[小・中・高]780.1/780.193=運動生理学)

2874「コロナとオリンピック/日本社会に残る課題」
([小・中・高]780(780.99)/[小・中・高]780.69=オリンピック)

2875「パラリンピックは世界をかえる/ルートヴィヒ・グットマンの物語」
([小・中・高]780(780.99)/[小・中・高]780.69=オリンピック)

2876「コーチングの哲学/スポーツと美德」
([小・中・高]780(780.99)/[小・中・高]780.7=指導法)

2877「スポーツビジネス15兆円時代の到来」
([小・中・高]780(780.99)/[小・中・高]780.9=スポーツ産業)

b 781 (□□体操、遊戯)

- ・ 体操の系統(781.2)[スウェーデン体操、デンマーク体操、ドイツ体操]
徒手体操(781.4)[ラジオ体操、エアロビスク、ジャズダンス、ストレッチ、フィットネス、アクロバット、タンブリン など]
新体操(781.49)、
器械体操・体操競技(781.5)[鉄棒、吊り輪、鞍馬、床運動、平行棒、段違平行棒、平均台、トランポリン、ボディビル など]
マスゲーム・チアリーディング(781.8)、各種の遊技(781.9)、
綱引き・縄跳び(781.95)
- ・ 学校図書館では、詳細な細分は行わず、781(781.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。

例：2878「イラストでわかる体幹バランストレーニング」

([小・中・高]781(781.99)/[小・中・高]781.4=新体操)

2879「きみも体育がすきになる 4/もうこわくない!なわとび、とび箱、てつぼう、マット運動」

([小・中・高]781(781.99)/[小・中・高]781.5=器械体操)

2880「イラストと写真でみるマスゲーム」

([小・中・高]781(781.99)/[小・中・高]781.8=マスゲーム)

c 782 (□□陸上競技)

- ・各種の競争競技(782.3)[短距離、中距離、長距離、マラソン、駅伝]、
※ウォーキング、ジョギング、ランニングは、ここに分類します。
跳躍競技(782.4)[三段跳び、走り高跳び、走り幅跳び、棒高跳び]
投てき競技(782.5)[円盤投げ、砲丸投げ、ハンマー投げ、槍投げ]
混成競技(782.6)[五種、七種、十種、近代五種、トライアスロン]
重量挙げ(782.8)、
空中スポーツ(782.9)[グライダー、スカイダイビング、ハングライダー など]
- ・学校図書館では、基本的には上記細分による分類を行いますが、困難な場合は、782(782.99)に集合してもいいでしょう。

例：2881「見るだけでうまくなる!陸上競技の基礎」(782)

2882「アドバンスト・マラソントレーニング」

([小・中・高]782(782.99)/[小・中・高]782.3=競争競技)

2883「ジュニアアスリートのための最強の跳び方「ジャンプカ」向上バイブル」

([小・中・高]782(782.99)/[小・中・高]782.4=跳躍競技)

2884「記録が伸びる!陸上競技投てき/砲丸投げ・やり投げ・円盤投げ・ハンマー投げ」([小・中・高]782(782.99)/[小・中・高]782.5=投てき競技)

2885「パラグライダーにチャレンジ」

([小・中・高]782(782.99)/[小・中・高]782.9=空中スポーツ)

d 783 (□□球技)

- ・各種の球技[野球、ソフトボール、テニス、バスケットボール、バレーボール など]、バドミントン、クリケット、ラクロス、ゴルフ、ゲートボール、ボウリング など
※蹴鞠(けまり)は 384 に分類
※ビリヤードは 794 に分類する
- ・バスケットボール(783.1)、バレーボール(783.2)、
ハンドボール・ドッジボール(783.3)、
フットボール(783.4)
アメリカンフットボール(783.46)、サッカー(783.47)、
ラグビー(783.48)、プッシュボール(783.49)
テニス(783.5)、スカッシュ(783.57)、ラクロス(783.58)、
バドミントン(783.59)、卓球(783.6)
野球(783.7)、ソフトボール(783.78)、クローケー(783.79)、
ゴルフ(783.8)、ゲートボール(783.87)、ホッケー・クリケット(783.88)
ボウリング(783.9)
- ・学校図書館では、基本的には上記細分による分類を行いますが、困難な場合は、783(783.99)に集合してもいいでしょう。

例：2886「バスケットボール個人技とセオリープレー」

([小・中・高]783(783.99)/[小・中・高]783.1=バスケットボール)

2887「ラグビーのフィジカルトレーニング」

([小・中・高]783(783.99)/[小・中・高]783.48=ラグビー)

2888「部活で差がつく!勝つバドミントン最強のコツ50」

([小・中・高]783(783.99)/[小・中・高]783.59=バドミントン)

2889「少年野球「審判」マニュアル正しい理解&判断がよくわかる」

([小・中・高]783(783.99)/[小・中・高]783.7=野球)

2890「ポロ/その歴史と精神」([小・中・高]783(783.99)/[小・中・高]783.88=ポロ)

参考：ポロ＝馬に乗って行う団体球技の一種

e 784 (□□冬季競技)

・スキー競技(784.3)

アルペン競技(784.33)、ジャンプ(784.34)、
ノルディック競技・複合競技(784.35)、バイアスロン(784.37)、
スノーボード(784.39)

スケート競技(784.6)

スピードスケート(784.63)、フィギアスケート(784.65)

アイスホッケー(784.7)、ボブスレー・リュージュ(784.8)、
スノーモービル(784.89)、カーリング(784.9)

- ・小中学校図書館では、4桁分類の各競技に分類し、4桁の分類が難しい場合は、784(784.99)に集合しても問題ありません。

高等学校図書館では、可能な範囲で細分して下さい。

例：2891「冬のスポーツを楽しむ本」(784)

2892「スキーレベルアップバイブル正しい技術で完全走破!」
([小・中]784(784.99)/[小・中・高]784.3=スキー)

2893「高梨沙羅/さらなる飛躍」
([小・中]784(784.99)/[小・中・高]784.3/[高]784.34=ジャンプ)

2894「はじめてでも絶対うまくなる!スノーボード」
([小・中]784(784.99)/[小・中・高]784.3/[高]784.39=スノーボード)

2895「ワールド・フィギュアスケート 92」
([小・中]784(784.99)/[小・中・高]784.6=スケート/[高]784.65=フィギュアスケート)

2896「そだねーカーリング女子応援BOOK/本誌でしか読めない!彼女たちの素顔」
([小・中]784(784.99)/[小・中・高]784.9=カーリング)

f 785 (□□水上競技)

・水泳・飛び込み(785.2)、水泳競技(785.23)、

飛び込み(785.24)、シンクロナイズドスイミング(785.26)

注：アーティスティック スイミング

ダイビング(785.28)、

水上スキー・サーフィン・ボードセーリング(785.3)、
水球(785.4)、ボート競技(785.5)[カヌー、レガッタなど]、
モーターボート(785.6)、ヨット・ヨットレース(785.7)

- ・小中学校図書館では、4桁分類の各競技に分類し、4桁の分類が難しい場合は、785(785.99)に集合しても問題ありません。

高等学校図書館では、可能な範囲で細分して下さい。

例：2897「マリンスポーツのための海の気象がわかる本」(785)

2898「大人の水泳/知っておきたい上達&改善のコツ50」
([小・中]785(785.99)/[小・中・高]785.2=水泳)

2899「シンクロナイズドスイミング教程」
([小・中]785(785.99)/[小・中・高]785.2=水泳/[高]785.26=シンクロ
ナイズドスイミング)

- 2900「スノーケリングテクニックガイド」
 ([小・中]785(785.99)/[小・中・高]785.2/[高]785.28=スキダイビング)
- 2901「サーファーになる本/クラシックロングボード編」
 ([小・中]785(785.99)/[小・中・高]785.3=サーフィン)
- 2902「ヨット百科/セーリングと艦装のすべて」
 ([小・中]785(785.99)/[小・中・高]785.7=ヨット)

g 786 (□□ 戸外レクリエーション)

- ・ サバイバルゲームは、ここに分類します。
- ・ 登山・ワンダーフォーゲル(786.1)、
 登山用具(786.13)、登山技術(786.15)
 ロッククライミング・フリークライミング(786.16)、
 山岳遭難(786.18)、
 キャンピング(786.3)、ハイキング・遠足(786.4)、オリエンテーリング(786.49)
 自転車競技・サイクリング(786.5)、ドライブ・ツーリング(786.6)、
 ローラースケート・スケートボード(786.8)、
 ブーメラン・フライング ディスク など(786.9)
- ・ 小中学校図書館では、4桁分類の各競技に分類し、4桁の分類が難しい場合は、786(786.99)に集合しても問題ありません。
 高等学校図書館では、可能な範囲で細分して下さい。

例：2903a「ブッシュクラフト入門/究極の野遊びスタイル」(786)

- 2903b「科学が教える山歩き超入門」
 ([小・中]786(786.99)/[小・中・高]786.1=登山)
- 2904「ジュニアのためのボルダリング実践テク上達バイブル」
 ([小・中]786(786.99)/[小・中・高]786.1=登山/[高]786.16=フリー
 クライミング)
- 2905「癒しのソロキャンプGUIDE BOOK」
 ([小・中]786(786.99)/[小・中・高]786.3=キャンピング)
- 2906「オリエンテーリング/地図を片手に大地を駆ける」
 ([小・中]786(786.99)/[小・中・高]786.4=ハイキング/[高]786.49=オリ
 エンテーリング)
- 2907「楽しいバス旅行」([小・中]786(786.99)/[小・中・高]786.6=ドライブ)
- 2908「ジュニアのためのスケートボード完全上達バイブル」
 ([小・中]786(786.99)/[小・中・高]786.8=スケートボード)

h 787 (□□ 釣魚、遊獵)

- ・ 娯楽としての釣り、魚拓、釣り道具、釣り場案内
 ※魚漁としての釣りは 664 に分類
- ・ 釣り(787.1) ※釣り場案内
 海釣り(787.13)、川釣り・溪流釣り(787.15)、魚拓(787.19)
 遊獵・鷹狩(787.6)
- ・ 学校図書館では、詳細な細分は行わず、787(787.99) に分類しても
 問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。

例：2909「海釣り完全BOOK/基礎と上達がまるわかり!」

([小・中・高]787(787.99)/[高]787.1=釣り/787.13=海釣り)

- 2910「よくわかるバス釣り超入門」
([小・中・高]787(787.99)/[高]787.1/787.15=川釣り)
- 2911「カラーになって魚拓も本望/魚もあれば貝もある!」
([小・中・高]787(787.99)/[高]787.1/787.19=魚拓)
- 2912「鷹狩りの書/鳥の本性と猛禽の馴らし」
([小・中・高]787(787.99)/[高]787.6=鷹狩)

i 788 (□□相撲、拳闘、競馬)

- ・ 競輪・競艇を含む、レスリング・プロレスはここに分類
- ・ 相撲(788.1)、レスリング(788.2)[プロレス]、ボクシング(788.3)、動物の闘技・競争(788.4)、競馬(788.5)、競輪(788.6)オートレース(788.7)[カーレース、ラリー]、ボートレース(788.8)
※スポーツ競技は、それぞれの競技に分類します。
馬術競技(789.6)、ボート競技(785.5)
- ・ 学校図書館では、詳細な細分は行わず、788(788.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。

- 例：2913「大相撲の神々と昭和前半の三役行司」
([小・中・高]788(788.99)/[高]788.1=相撲)
- 2914「日本女子レスリング/未来にはばたくオリンピックアスリートたち」
([小・中・高]788(788.99)/[高]788.2=レスリング)
- 2915「地上最強の男/世界ヘビー級チャンピオン列伝」
([小・中・高]788(788.99)/[高]788.3=ボクシング)
- 2916「世界最強虫王決定戦」([小・中・高]788(788.99)/[高]788.4=動物の闘技)
- 2917「トヨタ ル・マン24時間レース制覇までの4551日」
([小・中・高]788(788.99)/[高]788.7=カーレース)

j 789 (□□武術)

- ・ 柔道・サンボ(789.2)、空手道・拳法(789.23)、合気道(789.24)、剣道(789.3)、居合術(789.32)、銃剣術(789.37)、フェンシング(789.39) 槍術(789.4)、棒術(789.43)、薙刀術(789.45)、弓道(789.5)、洋弓・アーチェリー(789.53)、馬術・ロデオ(789.6)、射撃(789.7)、クレー射撃(789.73)、忍術(789.8)、護身術(789.9)
- ・ 学校図書館では、詳細な細分は行わず、789(789.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。

- 例：2918「親子で楽しむ柔術あそび」(789)
- 2919「宮本武蔵超越のものゝ/武士道と騎士道の対話へ」(789)
- 2920「嘉納治五郎物語/逆らわずして勝つ!」
([小・中・高]789(789.99)/[高]789.2=柔道)
- 2921「剣道の礼法と作法」([小・中・高]789(789.99)/[高]789.3=剣道)
- 2922「弓具の雑学事典/歴史、管理と修理、取り扱いのマナー、おもしろ&お役立ち雑学満載!」
([小・中・高]789(789.99)/[高]789.5=弓道)
- 2923「初めての射撃入門in JAPAN/エアガン、サバイバルゲームの基礎知識からトップシューターになるためのノウハウが満載」
([小・中・高]789(789.99)/[高]789.7=射撃)

2924「忍者大図鑑/人物・忍具・忍術」([小・中・高]789(789.99)/[高]789.8=忍術)

2925「いざ!というときの護身術/図解でわかる危険回避の必勝テクニック!!」
([小・中・高]789(789.99)/[高]789.9=護身術)

⑩ 79 (□諸芸、娯楽)

a 790 (□諸芸、娯楽)

例：2926「男の趣味部屋・秘密基地/趣味ある人生を楽しもう」(790)

2927「「和のおけいこ」事始め/書道から仏像鑑賞まで35の手習い」(790)

2928「ペーパーコレクション入門/紙くず収集百科」(790)

b 791 (□□茶道)

・ 791.02 ⇒ 791.2 ※ 791+02(形式区分:歴史・事情)
※補助表の注③を適用

・ 茶の湯、茶道の歴史、茶道家の伝記、茶道具 [釜、柄杓(ひしゃく)、茶碗、茶巾、茶筌(ちゃせん)、棗(なつめ)]、茶の材料 [水・抹茶]、茶の作法、お茶会、茶室

・ 茶道史・茶人伝(791.2 *地理区分)、
茶道材料(791.3)、茶器・茶道具(791.5)、茶室(791.6)、作法(791.7)、
懐石(791.8)

・ 学校図書館では、詳細な細分は行わず、791(791.99) に分類しても
問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。

例：2929「利休と信長/茶の湯でつづる戦国記」
([小・中・高]791(791.99)/[高]791.2=茶道史)

2930「利休のかたち/好み道具と「利休形」」
([小・中・高]791(791.99)/[高]791.5=茶道具)

2931「名茶室の工夫/茶室建築のアイデアを学ぶ」
([小・中・高]791(791.99)/[高]791.6=茶室)

2932「もしも茶会の正客に招かれたら。/作法と会話例がわかるイラストガイド」
([小・中・高]791(791.99)/[高]791.7=作法)

2933「辻留の盛り付け/茶懐石からお弁当まで」
([小・中・高]791(791.99)/[高]791.8=懐石)

c 792 (□□香道)

例：2934「香道の作法と組香」(792)

2935「ゆらゆらじんわりお香ぐらし/自分らしく生きる贅沢時間の過ごし方」
(792)

d 793 (□□花道)

・ 793.02 ⇒ 793.2 ※ 793+02(形式区分:歴史・事情)
※補助表の注③を適用

・ いけばな、花道・華道の歴史、花道家の伝記、いけばなの道具[花器、
花鋏(はなばさみ)、剣山]、

盆景[: お盆の上に 土や砂、石・苔や草木などを配置して 自然の景色をつく
って鑑賞する趣味のこと]、

盆石[:お盆の上に 白い砂や石・小さな岩を用いて ミニチュアの庭園を作っ
て鑑賞する趣味のこと]

- ・花道史(793.2)、花卉/かき(793.3)、花器・剣山・道具(793.5)、
生花(793.6)、投入(793.7)、盛花(793.8)、盆景・盆石(793.9)
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、793(793.99) に分類しても
問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。

例：2936「フラワーアレンジメントの発想と作り方」(793)

2937「素敵に花一輪/かんたん・シンプル・ナチュラル」(793)

2938「池坊専好/豊臣秀吉に戦いを挑んだ戦国乱世の花人」
([小・中・高]793(793.99)/[高]793.2=花道史)

2939「四季池坊いけばな花材事典 春」
([小・中・高]793(793.99)/[高]796.3=花卉)

2940「骨董の器に花を活ける。」([小・中・高]793(793.99)/[高]793.5=花器)

2941「色とかたち/盛花の12カ月 小原夏樹のいけばな」
([小・中・高]793(793.99)/[高]793.8=盛花)

2942「ミニ枯山水の世界/心が整う禅の庭づくり」
([小・中・高]793(793.99)/[高]793.9=盆石)

2943「コケ盆景づくり」([小・中・高]793(793.99)/[高]793.9=盆景)

e 794 (□□ビリヤード)

例：2944「HOW TOビリヤード!/マンガでわかる!上手くなる!撞球入門書」(794)

2945「ビリヤードスキルアップブック 基本技術完全マスタ」(794)

f 795 (□□囲碁)

- ・囲碁、碁、連珠、五目並べ、碁石を使ったゲーム、オセロ ゲーム
- ・連珠(795.7)、オセロ(795.8)[リバーシ]
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、795(795.99) に分類しても
問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。

例：2946「早わかり囲碁入門/ゲームの流れが図でわかる!」(795)

2947「現代定石活用辞典 上」([小・中]795/[高]795.033)
※ 795+033(形式区分:辞典)

2948「新案 六連珠/家中仲よく楽しめる すばらしい娯楽ゲーム とらの巻」
([小・中・高]795(795.99)/[高]795.7=連珠)

2949「図解オセロ入門/基本戦術から実践まで」
([小・中・高]795(795.99)/[高]795.8=オセロ)

g 796 (□□将棋)

- ・将棋、詰め将棋、将棋ゴマを使ったゲーム、はさみ将棋、山くずし、チェス、
チェッカー
- ・チェッカー・チェス(796.9)
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、796(796.99) に分類しても
問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。

- 2951「藤井聡太の軌跡/400年に一人の天才はいかにして生まれたか」(796)
 2952「イメージと読みの将棋観ファイナル」(796)
 2953「図解チェス入門/はじめてでもよくわかる!」
 ([小・中・高]796(796.99)/[高]796.9=チェス)

h 797 (□□射倅ゲーム)

- ・花札(797.1)、トランプゲーム(797.2)、ダイスゲーム(797.3)、ドミノ(797.4)、麻雀(797.5)、ルーレット(797.6)、パチンコ・ピンボール(797.9)
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、797(797.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。

例：2954「マンガで覚える図解花札の基本」

([小・中・高]797(797.99)/[高]797.1=花札)

2955「かんたん!たのしい!トランプあそび」

([小・中・高]797(797.99)/[高]797.2=トランプ遊び)

2956「はじめてでもよくわかる麻雀入門」

([小・中・高]797(797.99)/[高]797.5=麻雀)

2957「パチンコ歴史事典」([小・中・高]797(797.99)/[高]797.9=パチンコ)

i 798 (□□室内娯楽)

- ・上記以外の 主に室内で 行うゲーム、eスポーツ、カルタ、すごろく、パズル、クイズ、なぞなぞ、コンピュータゲーム、ゲームの制作、伝承遊び[あやとり、おはじき、こままわし など]
- ・パズル・クイズ(798.3)、ロールプレイングゲーム(798.4)、コンピュータゲーム(798.5)[テレビゲーム、オンラインゲーム、eスポーツ]、ゲーム制作(798.507)[プログラミング、シナリオ]
- ・学校図書館では、詳細な細分は行わず、798(798.99) に分類しても問題ありません。高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。

例：2958「頭をつかう新習慣!ナゾときタイム 3」(798)

2959「頭のよくなる子供のパズル」

([小・中・高]798(798.99)/[高]798.3=パズル)

2960「TRPG100のシナリオ」

([小・中・高]798(798.99)/[高]798.4=ロールプレイングゲーム)

参考：TRPG=(テーブルトーク・アールピージー) 紙や鉛筆、サイコロなどの道具を用いて、人間同士の会話とルールブックに記載されたルールに従って遊ぶ「対話型」のロールプレイングゲーム。「人生ゲーム」の冒険版のようなゲームで、日本ではあまり普及しなかった。(日本では、コンピュータシミュレーションゲームとしてのRPGが普及した。)

2961「eスポーツプレイヤーになるには?」

([小・中・高]797(797.99)/[高]798.5=eスポーツ)

2962「ファミコンドット絵の素晴らしき世界」

([小・中・高]797(797.99)/[高]798.5=テレビゲーム)

j 799 (□ダンス)

- ・学校ダンス部、趣味や娯楽のダンス、フォークダンス、社交ダンス、スクエアダンス
※ジャズダンス・スポーツダンスは781に分類する
スポーツダンス=[チアダンス、ヒップホップダンス]
※民族舞踊は、386.8に分類します。
- ・フォークダンス(799.2)、社交ダンス(799.3)、スクエアダンス(799.4)
- ・学校図書館では、799.2以下の詳細な分類は、細分せずに799(799.99)に分類しても問題ありません。
高等学校図書館では、必要に応じて細分して下さい。

例：2963「高校ダンス部のチームビルディング」(799)

2964「マンガでよくわかるダンス入門/ステップの基礎を完全マスター」(799)

2965「すぐに役立つフォークダンス・ハンドブック」 799.2=フォークダンス
([小・中・高]799(799.99)/[高]799.036/[高]799.2036)

※ 799+036(形式区分:ハンドブック)

※ 799.2+036(形式区分:ハンドブック)

2966「競技会で魅せる社交ダンス実力発揮のポイント50」

([小・中・高]799(799.99)/[高]799.3=社交ダンス)

2967「最新スクエアダンス独習」

([小・中・高]799(799.99)/[高]799.4=スクエアダンス)

◇7類の練習問題

注意：練習では、本のタイトルを「主題」として分類作業を行います。実際の作業では、本の内容を確認して、主題を決める必要があります。タイトルが、主題を示しているとは限らないことに注意して下さい。

NDC「日本十進分類法」を参照して、次の主題に分類記号を割り当てなさい。

※手元にNDCが無ければ、簡易版NDCや「図書館資料の目録と分類」、あるいはWEBページの一次・二次・三次区分表を参照して下さい。

- 練習1 「美を脳から考える/芸術への生物学的探検」
- 練習2 「レオナルド・ダ・ヴィンチ 上」
- 練習3 「名工左甚五郎伝説と真実/その一門」
- 練習4 「葡萄弾/加納光於オブジェ 1968-1997」 ※作品集
- 練習5 「シュタイナーのお絵描きレッスン/おうちでできる!感性のびのび教育//720.7」
- 練習6 「シンプルなコツでうまくなる魔法のイラスト帖/描けばみんなに笑顔が広がる!」
- 練習7 「心は天につながっている/ダウン症の書家、愛と勇気の贈りもの/金澤 翔子」
- 練習8 「韓国民衆版画集」 ※作品集
- 練習9 「始めるデジタル写真生活/プロカメラマンのデジカメ入門アドバイス」
- 練習10 「立体写真のみかた・とりかた・つくりかた」
- 練習11 「うるしの話」 ※植物および樹液の話
- 練習12 「鐔/意匠と技の美」
- 練習13 「東京楽器小売商組合六十年の歩み」
- 練習14 「世界のコンサートマスターは語る/世界の名門オーケストラから、51人の証言」
- 練習15 「ザ・スタッフ/舞台監督の仕事」
- 練習16 「かぶき手帖 2020年版/最新歌舞伎俳優名鑑」
- 練習17 「試合で勝てる!小学生のドッジボール上達のコツ」
- 練習18 「山の安全管理術」
- 練習19 「東南アジアの茶道具/わび茶が伝えた名器」
- 練習20 「ゲーム作りで楽しく学ぶPythonのきほん」 ※Python=プログラミング言語

◇練習問題の解答

練習1 「美を脳から考える/芸術への生物学的探検」

※主題は、芸術論・美学

芸術(700)/芸術理論・美学(701)/**芸術哲学・美学(701.1)**

解： **701.1 (芸術哲学・美学)**

解答： 小中学校： **701**
高等学校： **701.1**

練習2 「レオナルド・ダ・ヴィンチ 上」

※資料の内容が特定分野の芸術では無く、ダ・ビンチの芸術全般についての伝記

芸術(700)/芸術史・美術史(702) *地理区分(イタリア)

解： 702+37(地理区分:イタリア) → **702.37 (イタリアの芸術史)**
※芸術家の伝記

解答： 小学校： **702**
中学校： **702/702.37**
高等学校： **702.37**

練習3 「名工左甚五郎伝説と真実/その一門」

※彫刻家の伝記 ※左甚五郎は江戸時代の伝説の大工・彫刻職人（実在したかどうかは分からない/芸術としての大工は分類できない）

芸術(700)/彫刻(710)/彫刻史・各国の彫刻(712) *地理区分(日本)

解： 712+1(地理区分:日本) → 712.1 (日本の彫刻史)

別解：木彫りに限定して分類付与する場合

芸術(700)/彫刻(710)/木彫(713)/「人物の記録」を歴史・事情で追加
※NDC細目には、「木彫りの歴史」を含む旨が記載されているので、02(歴史・事情)の追加は不要かも知れない。地理区分を付加する時は02は必須

解： 713+02(形式区分:歴史・事情) → 713.02 (木彫の歴史)
713+02(形式区分:歴史・事情)+1(地理区分:日本)
→ 713.02 (日本の木彫の歴史)

解答： 小中学校： **712/713**
高等学校： **712.1/713.021**

※彫刻とするか木彫とするか判断が難しいですが、本書は木彫と限定していないので上位の712を推奨

練習4 「葡萄弾/加納光於オブジェ 1968-1997/作品集」

※加納光於は、元は版画や絵画の作家で、後期には、金属板を利用者オブジェ作品を多く発表しています。葡萄弾は、帯ジエを中心とした作品集。

芸術(700)／彫刻(710)／オブジェ(719) + 美術図集(087)

解： 719+087(美術図集) → 719.087 (オブジェ作品集)

解答： 小学校： 719
中学校： 719/719.087
高等学校： 719.089

練習5 「シュタイナーのお絵描きレッスン/おうちでできる!感性のびのび教育」

※絵画の指導法

芸術(700)／絵画(720)／**研究法・指導法・教育(720.7)**

720+07(形式区分:指導法)

解： 720+07(形式区分:指導法) → 720.7 (絵画の指導法)

解答： 小学校： 720
中学校： 720/720.7
高等学校： 720.7

練習6 「シンプルなコツでうまくなる魔法のイラスト帖/描けばみんなに笑顔が広がる!」

※イラストの技法 ※技法=形式区分(07:研究法・指導法教育)を使用

芸術(700)／絵画(720)／漫画・挿絵・児童画(726)／**挿絵・イラスト(726.5)**

解： 726.5+07(形式区分:研究法・指導法教育) → 726.507
(イラストの指導法)

解答： 小学校： 720/726
中学校： 726/726.5/726.507
高等学校： 726.507

練習7 「心は天につながっている/ダウン症の書家、愛と勇気の贈りもの/金澤 翔子」

※書道家の個人伝記

芸術(700)／絵画(720)／書・書道(728)／**書道史・書家(728.2)** * 地理区分

解： 728.2+1(地理区分:日本) → 728.21 (日本の書道家)

解答： 小中学校： 728
高等学校： 728.21

練習8 「韓国民衆版画集」

※韓国の版画集（美術図集）

芸術(700)／版画(730)／版画史・各国の版画(732) *地理区分

解1： 732 + 21(地理区分:朝鮮) → 732.21 (朝鮮の版画)

解2： 732 + 21(地理区分:朝鮮) + 087(美術図集) → 732.21087
(朝鮮の版画図集)

解答： 小学校： **730/732**
中学校： **732/732.21**
高等学校： **732.21/732.21087**

練習9 「始めるデジタル写真生活/プロカメラマンのデジカメ入門アドバイス」

※写真機器、デジタルカメラ、

芸術(700)／写真(740)／写真機械・材料(742)／カメラ(742.5)／
デジタルカメラ(742.52)

解： 742.52 (デジタルカメラ)

解答： 小学校： **740/742**
中学校： **742/742.5**
高等学校： 742.5/**742.52**

練習10 「立体写真のみかた・とりかた・つくりかた」

※立体写真 = 特殊な写真

芸術(700)／写真(740)／特殊写真(746)／立体写真(746.8)

解： **746.8 (立体写真)**

解答： 小学校： **740/746**
中学校： **746**
高等学校： **746.8**

練習11 「うるしの話」

※漆器に使う植物および樹液の話

芸術(700)／工芸(750)／漆工芸(752)／材料・うるし(752.3)

解： **752.3 (漆材料)**

解答： 小学校： **750**
中学校： **752**
高等学校： **752.3**

練習12 「鐔/意匠と技の美」

※「鐔」・刀のつば/金属工芸

芸術(700)/工芸(750)/近工芸(756)/**刀剣・鐔(756.6)**

解： 756.6 (刀剣・鐔)

解答： 小学校： 750
中学校： 756
高等学校： 756.6

練習13 「東京楽器小売商組合六十年の歩み」

※楽器の商店組合、組合=企業の団体 ⇒ 企業体

芸術(700)/音楽(760)

/**楽器店(760.67)**

760+06(形式区分:企業体)

※761以下には音楽に関する個別の
主題が分類されているので、760
の細分で分類します。

解： 760+067(形式区分:企業体) → 760.67 (楽器店)

解答： 小中学校： 760
高等学校： 760.67

練習14 「世界のコンサートマスターは語る/世界の名門オーケストラから、51人の証言」

※指揮者の列伝 ⇒ 一般的に、主題の関する人物伝は、「歴史・事情」に
分類する場合が多い。

芸術(700)/音楽(760)/音楽史(762)/**音楽家の列伝(762.8)** *地理区分

解： 762.8 (音楽家の列伝)

解答： 小中学校： 760
高等学校： 762.8

練習15 「ザ・スタッフ/舞台監督の仕事」

※演劇のスタッフ

芸術(700)/演劇(770)/演出・演技(771)/**演出・舞台監督(771.6)**

解： 771.6 (舞台監督)

解答： 小中学校： 770
高等学校： 771.6

練習16 「かぶき手帖 2020年版/最新歌舞伎俳優名鑑」

※歌舞伎俳優の人名録

芸術(700)/演劇(770)/歌舞伎(774) 名鑑=人名録(形式区分/035)

解： 774+035(形式区分) → 774.035 (歌舞伎の人名録)

解答： 小学校： 770/774
中学校： 770/774
高等学校： 774/774.035

練習17 「試合で勝てる!小学生のドッジボール上達のコツ」

※ドッジボール(球技)

スポーツ・体育(780)/球技(783)/ハンドボール・ドッジボール(783.3)

解： 783.3 (ドッジボール)

解答： 小学校： 780/783
中学校： 780/783
高等学校： 783.3

練習18 「山の安全管理術」

※登山の安全管理

スポーツ・体育(780)/戶外レクレーション(786)/登山(786.1)/
山岳遭難・救助(786.18)

解1： 786.1 (登山)

解2： 786.18 (山岳遭難・救助) ※遭難防止や救助の理論・技術の中に
安全管理が含まれます。

解答： 小学校： 780/786
中学校： 780/786/786.1
高等学校： 786.1/786.18

練習19 「東南アジアの茶道具/わび茶が伝えた名器」

※美術的価値がある茶道具、東南アジア(地理区分/23)

諸芸・娯楽(790)/茶道(791)/茶道具(791.5) ※791.5には、*地理区分
の記載が無いので、02
を解して付加

解： 791.5+02(形式区分:事情)+23(地理区分:東南アジア)
→ 791.50223 (東南アジアの茶道具)

解答： 小学校： **790/791**
中学校： **790/791**
高等学校： **791.5/791.50223**

※この資料の場合、完全な分類
は不要と考えます。

練習20 「ゲーム作りで楽しく学ぶPythonのきほん」

※Python = プログラミング言語の一つ

諸芸・娯楽(790) / その他の室内娯楽(798) / **コンピュータゲーム(798.5) /
ゲーム制作・プログラミング(798.507)**
798.5+07(形式区分:研究法)

解： 798.5+07(形式区分:研究法) → **798.507 (コンピュータゲーム研究法)**

解答： 小学校： **790/798**
中学校： **790/798**
高等学校： **798.5/798.507**